

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКДОУ д/с №8 «Звездочка»  
Протокол от 25 января 2021 г. №3

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МКДОУ д/с №8 «Звездочка»  
от 25 января 2021 года №17/1-од



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №8 «ЗВЕЗДОЧКА»**

Адрес: 356871, Россия, Ставропольский край,  
Нефтекумский район, п. Затеречный  
Уд. Коммунальная, 15  
тел. 8(86558)2 44 71;  
E-mail: dou8@bk.ru

Официальный сайт в сети Интернет:  
<https://region7.region-systems.ru/Preschool.aspx?IdU=mdou7zaterchny>

2021 год

1

№п/п	Содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка адаптированной образовательной программы МКДОУ д/с №8 «Звездочка»	3
1.1.1	Введение	3
1.1.2	Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы	3
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	4
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы МКДОУ д/с №8 «Звездочка»	13
1.2.1	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальные программы)	15
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	25
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МКДОУ д/с №8 «Звездочка» программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	25
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	52
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	58
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	62
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	63
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
3.2.	Режим дня	64
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	67

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ**

#### **1.1.1. Введение**

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) спроектирована с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС), на основании основной образовательной Программы Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Звездочка» (далее- МКДОУ д/с №8 «Звездочка»), утвержденной на педагогическом совете №3 от 25.01.2021года. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой вМКДОУ д/с №8 «Звездочка» примерной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика») и парциальной Программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание».

Ребенок с ОВЗ, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека. Важнейшими задачами, поэтому являются предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования.

#### **1.1.2. Цели и задачи реализации (АОП)**

Цель АОП: перевести ребенка-дошкольника с ОВЗ в результате реализации всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

Основные задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей.
2. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении основных образовательных областей Программы: физическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
3. Оказание помощи детям в овладении навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь
4. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
5. Развитие навыков связной речи.
6. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
7. Максимально возможное развитие всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
8. Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

9. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития.

10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям)(возможно оказание услуг на дому)

### 1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:

- формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ОВЗ как одна из ведущих задач обучения, иначе говоря — ключ к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование для их развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка-дошкольника с ОВЗ в каждом возрастном периоде в целях планирования и осуществления коррекционно-развивающего воздействия, направленного на раскрытие его потенциальных возможностей.

### 1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ОВЗ

Значимые характеристики определяются на начало реализации АОП и включают в себя следующие показатели: кадровый состав, возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние МКДОУ д/с №8 «Звездочка».

<i>Гендерная принадлежность</i>		
Мальчиков 58%	Девочек 42%	
<i>Состав семей воспитанников</i>		
Полная 83%	Неполная 17%	Многодетная 6%
Благополучные семьи – 99,6%	Неблагополучные (конфликтные) – 0,4%	Педнесостоятельные – 0%
Педагогически грамотные - 30%	Педагогически – ориентированные - 69,6%.	

Сведения о педагогических кадрах

Дошкольное учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами, коллектив объединен едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

Подбор и расстановка кадров, и распределение между ними функций осуществляется с учетом личных качеств сотрудников, уровня их профессиональной компетенции, психологической совместимости.

<i>Педагогические кадры</i>		
Заведующий ДООУ		1
Музыкальный руководитель		1
Воспитатели		7
<i>Образование педагогов</i>		
Высшее образование		71,4%
Среднее специальное		28,5%
Обучаются заочно		0%
<i>Категорийность педагогов</i>		
Высшая категория		14,3%
Первая категория		43%
Соответствие занимаемой должности		30,2%
Без категории		12,5%
<i>Стаж педагогических работников</i>		
	От 0 до 5 лет – 28,6%	От 10 до 15 лет – 14,3%
	От 5 до 10 лет – 28,6%	Более 15 лет – 14,3%

### **Особенности развития детей с ОВЗ.**

Подгруппа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в неё входят дети с различными нарушениями:

- речи;
- задержкой психического развития (ЗПР);
- интеллекта, «синдрома Дауна»;
- расстройствами аутистического спектра (РДА);
- множественными нарушениями развития (сложная структура дефекта).

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы. От ребёнка, способного при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной образовательной программе. При этом столь выраженный диапазон различий в развитии наблюдается не только по группе детей с ОВЗ в целом, но и внутри каждой входящей в неё категории детей.

Неоднородность состава обучающихся с ОВЗ и максимальный диапазон различий в требуемом уровне и содержании образования обуславливает необходимость разработки дифференцированного стандарта (ФГОС) дошкольного образования, включающего такой набор вариантов развития.

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов.

Психолого-педагогическую классификацию, предполагающую деление детей на какие-либо группы, построить трудно в связи с тем, что категория детей с ЗПР по степени выраженности отставания в развитии и индивидуальным проявлениям в психолого-педагогическом плане очень неоднородна. Общим для всех является отставание в психическом развитии во всех сферах психической деятельности к началу школьного возраста. Это выражается в замедленной по сравнению с нормой скорости приема и переработки сенсорной информации, недостаточной сформированности умственных операций и действий, низкой познавательной активности и слабости познавательных интересов, ограниченности, отрывочности знаний и представлений об окружающем. Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития. Для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах представления нечеткие.

Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости (нарушение интеллекта) является нарушение высших психических функций — отражения и регуляции поведения и деятельности. Это выражается в нарушении познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания); страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом.

Дети отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников. Они, как правило, позже начинают ходить, говорить, в более поздние сроки овладевают навыками самообслуживания. Эти дети неловки, физически слабы, часто болеют. Они мало интересуются окружающим: не исследуют предметы, не стремятся узнать о них у взрослых, равнодушны к процессам и явлениям, происходящим в природе и социальной жизни. К концу дошкольного возраста их активный словарь беден. Фразы односложны. Дети не могут передать элементарное связное содержание. Пассивный словарь также значительно меньше по объему, чем в норме. Они не понимают конструкций с отрицанием, инструкций, состоящих из двух-трех слов, даже в школьном возрасте им трудно поддерживать беседу, так как они не всегда достаточно хорошо понимают вопросы собеседника.

Без коррекционного обучения к концу дошкольного возраста у этих детей формируется только предметная деятельность. Игровая деятельность не становится ведущей. В младшем дошкольном возрасте у них преобладают бесцельные действия с игрушками (несет кубик в рот, бросает куклу), к старшему дошкольному возрасту появляются предметно-игровые действия (укачивание куклы, катание машины), процессуальная игра — многократное повторение одних и тех же действий. Игровые действия не сопровождаются эмоциональными реакциями и речью. Сюжетно-ролевая игра самостоятельно, без специального коррекционного обучения не формируется. Общение ребенка с нормально развивающимися сверстниками затруднено: его не принимают в игру, так как он не умеет играть. Он становится отверженным в среде сверстников и вынужден играть с более младшими детьми.

Такой ребенок в условиях обычного детского сада испытывает стойкие трудности в усвоении программного материала по формированию элементарных математических

представлений, развитию речи, ознакомлению с окружающим, конструированию. Если ребенок не получил в детском саду специальной педагогической помощи, он оказывается не готовым к школьному обучению.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с незначительной умственной отсталостью все же имеют возможности для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность. Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.

Выделяют три уровня речевого развития при ОНР (Р. Е.Левина). Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

*Первый уровень* — самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении («кука» — *кукла*, «ават» — *кровать*). Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий, заменять им названия действий и названия предметов («би-би» — *машина, самолет, поезд, ехать, лететь*). Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Речь детей может быть понятна только в конкретной ситуации общения с близкими людьми. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Правильно произносимые звуки нестойки и в речи могут искажаться и заменяться. В большей степени нарушается произношение согласных звуков, гласные могут оставаться относительно сохранными. Фонематическое восприятие нарушено грубо. Дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова (*молоко* — *молоток, мишка* — *миска*). до трех лет эти дети практически являются без речевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Дети с первым уровнем речевого развития должны обучаться в специальном дошкольном учреждении. Компенсация речевого дефекта ограничена, поэтому такие дети в дальнейшем нуждаются в длительном обучении в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

*Второй уровень* — у детей имеются начатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи. Наряду с жестами, звуковыми комплексами и лепетными словами они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм («игаюкука» — *играю с куклой*). Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечают их перестановки («тевики» — *снеговики, «виметь» — медведь*). При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия.

Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время, как в дошкольном, так и школьном возрасте. Компенсация речевого дефекта ограничена, овладение письмом и чтением у этих детей затруднено.

*Третий уровень* — дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в

обыденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса). Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т. е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Аутизм как симптом встречается при довольно многих психических расстройствах, но в некоторых случаях он проявляется очень рано (в первые годы и даже месяцы жизни ребенка), занимает центральное, ведущее место в клинической картине и оказывает тяжелое негативное влияние на все психическое развитие ребенка. В таких случаях говорят о синдроме раннего детского аутизма (РДА), который считают клинической моделью особого — искаженного — варианта нарушения психического развития. При РДА отдельные психические функции развиваются замедленно, тогда как другие — патологически ускоренно. Так, нередко развитие гнозиса опережает праксис (при нормальном психическом развитии — наоборот), а иногда не по возрасту богатый словарный запас сочетается с совершенно неразвитой коммуникативной функцией речи.

По критериям, принятым Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), при артистическом расстройстве личности отмечают:

- качественные нарушения в сфере социального взаимодействия;
- качественные нарушения способности к общению;
- ограниченные повторяющиеся и стереотипные модели поведения интересов и видов деятельности.

В числе наиболее характерных проявлений РДА в раннем возрасте можно назвать следующие:

- аутичный ребенок не фиксирует взгляд, особенно на лице, деталях лица другого человека, не выносит прямого зрительного контакта «глаза в глаза»;
- близких людей аутичный ребенок узнает, но при этом достаточно насыщенной и продолжительной эмоциональной реакции не проявляет;

- к ласке ребенок с аутизмом относится необычно: иногда равнодушно (терпит ее) или даже неприязненно, но даже если испытывает приятные ощущения и переживания, то быстро пресыщается;
- отношение к моментам дискомфорта (например, нарушениям режима питания) парадоксальное: аутичный ребенок либо вообще их не переносит, либо безразличен к ним;
- потребности в контактах с другими людьми (даже близкими) также парадоксальны: в одних случаях ребенок не испытывает такой потребности или быстро пресыщается, стремится избегать контактов;
- в более тяжелых случаях к контакту (особенно к тактильному) относится безразлично, вяло.

Для поведения аутичного ребенка весьма характерен *феномен тождества*, проявляющийся в стремлении к сохранению привычного постоянства, в противодействии любым изменениям в окружающем. Внешне эти реакции на изменения могут проявляться в беспокойстве, страхах, агрессии и самоагрессии, гиперактивности, расстройствах внимания, расщеплении. Феномен тождества также обнаруживает себя в разнообразных, отличающихся большой стойкостью стереотипиях: многократном повторении одних и тех же движений и действий — от самых простых (раскачивание, потряхивание руками) до сложных ритуалов; стремлении к жесткому постоянству в бытовых привычках (пища, посуда, одежда, прогулки, книги, музыкальные произведения и т.д.); повторении одних и тех же звуков, слов; ритмичном постукивании по окружающим предметам (кубиком по столу и т.п.), обнюхивании и облизывании иногда совершенно неподходящих для этого предметов и т. п. Стереотипность проявляется и в игре: очень типично однообразное, бессмысленное повторение одних и тех же действий (ребенок вертит бутылку из-под минеральной воды, перебирает между пальцами веревочку и т. п.). Игрушки если и используются, то не по назначению. Дети с аутизмом любят переливать воду, играть с сыпучими материалами, но, играя в песочнице, аутичный ребенок не лепит куличи, а просто пересыпает песок. Неравномерность развития при аутизме отчетливо проявляется в *особенностях моторики*. Движения аутичных детей угловатые, вычурные, несоразмерные по силе и амплитуде. Нередко отдельные сложные движения ребенок выполняет успешнее, чем более легкие, иногда тонкая моторика развивается в отдельных своих проявлениях раньше, чем общая, а движение, свободно, точно и легко совершаемое в спонтанной активности, оказывается трудновыполнимым в произвольной деятельности. Очень рано появляются *страхи*, которые могут быть диффузными, неконкретными, на уровне общей тревоги и беспокойства, и дифференцированными, когда ребенок боится определенных предметов и явлений, причем перечень объектов страха поистине бесконечен: зонты, шум электроприборов, мягкие игрушки, собаки, все белое, машины, подземные переходы и др. Страхи различны по своей природе. В одних случаях причина страха — повышенная чувствительность к звуковым, световым и другим сенсорным воздействиям: например, звук, не вызывающий у большинства людей неприятных ощущений, для ребенка с аутизмом может оказаться чрезмерно сильным, стать источником дискомфорта. В других случаях объект страха действительно является источником определенной опасности, но занимает слишком большое место в переживаниях ребенка, опасность как бы переоценивается. Такие страхи называют сверхценными, и они свойственны всем детям, но если при нормальном развитии страх постепенно изживается, занимает соответствующее реальности место, то при аутизме повторные взаимодействия с пугающим объектом не только не смягчают, но и усиливают страх, фиксируют его, делают стойким. И наконец, страх тоже может быть связан с реальным пугающим событием (например, в поликлинике сделали укол), но фиксируется только какой-то его элемент (белый цвет халата медсестры — «обидчицы»), который и становится предметом страха: ребенок боится всего белого. Общей особенностью страхов при РДА вне зависимости от их содержания и происхождения являются их сила, стойкость, труднопреодолимость.

Еще одной особенностью внутреннего мира детей с аутизмом являются *аутистические фантазии*. Их основные черты — оторванность от реальности, слабая, неполная и искаженная связь с окружающим. Эти отличающиеся стойкостью фантазии как бы замещают реальные переживания и впечатления, нередко отражают страхи ребенка, его сверхпристрастия и сверхценные интересы, являются результатом осознания ребенком в той или иной мере своей несостоятельности, а иногда следствием нарушения сферы влечений и инстинктов.

Особенности *речевого развития* аутичных детей многочисленны. К ним относятся:

- *мутизм* (отсутствие речи) у значительной части детей;
- *эхолалии* (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время;
- большое количество *слов-штампов и фраз-штампов, фонографичность* («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;
- *отсутствие обращения* в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо);
- *автономность* речи;
- *позднее появление в речи личных местоимений* (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе — «он» или «ты», о других иногда «я»);
- *нарушения семантики* (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное — до буквальности — сужение толкований значений слов), неологизмы;
- *нарушения грамматического строя* речи; *нарушения звукопроизношения; нарушения просодических компонентов* речи.

Все эти знаки отклонений в речевом развитии могут встречаться и при других видах патологии, однако при РДА большинство из них имеет определенные характерные особенности. Кроме того, они, как правило, обусловлены недоразвитием коммуникативной функции речи, что накладывает весьма характерный отпечаток. Большой интерес представляет интеллектуальное развитие детей с аутизмом, главная особенность которого — неравномерность, парциальность развития. Следует отметить особый характер этой парциальности: справляясь с заданиями абстрактного характера, ребенок с трудом выполняет такое же по сложности задание с конкретным насыщением:  $2 + 3 = ?$  решается легче, чем задача: «У тебя было два яблока, мама дала еще три, сколько стало?»

Помимо этого, от  $2/3$  до  $3/4$  детей с аутизмом страдают той или иной степенью интеллектуальной недостаточности.

У детей с церебральным параличом задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируется функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Двигательные нарушения, являясь ведущим дефектом, без соответствующей коррекции оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи.

Двигательные нарушения у детей с церебральным параличом могут иметь различную степень выраженности. При тяжелой степени ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя. При средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но ходят неуверенно, часто при помощи специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.). Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью, так же как и манипулятивная деятельность. При легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут самостоятельно ездить на городском транспорте. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушение походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила.

Хронологическое созревание психической деятельности детей с церебральными параличами резко задерживается, и на этом фоне выявляются различные формы нарушения психики, и прежде всего познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений: например, тяжелые двигательные расстройства могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП – с тяжелым недоразвитием психических функций. Для детей с церебральным параличом характерна своеобразная аномалия психического развития, обусловленная ранним органическим поражением головного мозга и различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе психических нарушений играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и окружения.

Аномалии развития психики при ДЦП включают нарушения формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности. Структура интеллектуального дефекта при ДЦП характеризуется рядом специфических особенностей:

1. Неравномерно сниженный запас сведений и представлений об окружающем. Это обусловлено несколькими причинами: а) вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; б) затруднение познания окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанное с проявлением двигательных расстройств; в) нарушение сенсорных функций.

При ДЦП отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей с церебральным параличом. Ощупывание, манипулирование с предметами, т. е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушены. Дети с церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике.

Неравномерный, дисгармоничный характер интеллектуальной недостаточности, т. е. нарушение одних интеллектуальных функций, задержка развития других и сохранность третьих. Мозаичный характер развития психики связан с ранним органическим поражением мозга на ранних этапах его развития, причем преимущественно страдают наиболее «молодые» функциональные системы мозга, обеспечивающие сложные высокоорганизованные стороны интеллектуальной деятельности и формирование других высших корковых функций. Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП. Причем чаще всего страдают отдельные корковые функции, т. е. характерна парциальность их нарушений. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других, наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического.

3. Выраженность психоорганических проявлений — замедленность, истощаемость психических процессов, трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, снижение объема механической памяти. Большое число детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в отсутствии интереса к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается целенаправленная деятельность. По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у остальных имеет место олигофрения. Дети без отклонений в психическом (в

частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития (церебрально-органического генеза). Для детей с церебральным параличом характерны расстройства эмоционально-волевой сферы, у одних детей они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которая усиливается в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики (эйфория). Нарушения поведения могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастности. У детей с церебральным параличом своеобразная структура личности. Достаточное интеллектуальное развитие часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью.

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы детского церебрального паралича характерны специфические нарушения речи: дизартрия, задержка речевого развития, алалия, нарушения письменной речи.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие.

Дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:
  - снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
  - необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
  - низкий уровень обобщения материала;
  - утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.
2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно, с чем связаны:

- трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;
- сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;
- трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;
- нарушения целеполагания и планирования действий.

3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

4. Особенностью предметно-практического мышления, характерного для этого возраста, является необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа (зрение, слух, тактильная чувствительность). Наилучшие результаты дает зрительно-телесный анализ, т. е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним.

5. Нарушение сенсорного восприятия, что бывает связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

6. Дети с синдромом Дауна обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться. В основу программы когнитивного развития легли: предметность мышления дошкольников, необходимость использовать их чувственный опыт, опора на наглядно-действенное мышление как базу для дальнейшего перехода к наглядно - образному и логическому мышлению, использование собственной мотивации ребенка, обучение в игровой форме, а также возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывающего его особенности, предпочтения и скорость обучения. Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую.

Дети с синдромом Дауна характеризуются гипомнезией (уменьшенный объём памяти), им требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Для них характерна неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость. Короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками АОП ДО**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ОВЗ обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ:

- сенсорных способностей;
- чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

### **Прогноз развития ребёнка и предполагаемые результаты в ходе коррекционно-развивающей и образовательной деятельности**

Направления ПМП сопровождения	Предполагаемые итоговые результаты	Фактические результаты при выпуске ребёнка из ДОУ
<p>Медицинское (формы и сроки сопровождения специалистами ДОУ и поликлиники)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практически здоров(а) и готов(а) к обучению в школе</li> <li>• Хорошая динамика в состоянии здоровья, готов(а) к школьному обучению, но необходимо дальнейшее сопровождение врачами-специалистами</li> <li>• Динамика в состоянии здоровья не значительная, необходимо дальнейшее сопровождение врачами-специалистами</li> <li>• Без динамики в состоянии здоровья, необходим индивидуальный подбор формы обучения (индивидуальное, дистанционное, в спец.учреждении и др.)</li> <li>• Другое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практически здоров(а) и готов(а) к обучению в школе</li> <li>• Хорошая динамика в состоянии здоровья, готов(а) к школьному обучению, но необходимо дальнейшее сопровождение врачами-специалистами</li> <li>• Динамика в состоянии здоровья не значительная, необходимо дальнейшее сопровождение врачами-специалистами</li> <li>• Без динамики в состоянии здоровья, необходим индивидуальный подбор формы обучения (индивидуальное, дистанционное, в спец.учреждении и др.)</li> <li>• Другое</li> </ul>
<p>Психологическое (психические процессы, подлежащие коррекции, формы и сроки сопровождения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все психические процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе</li> <li>• Хорошая динамика в развитии психических процессов</li> <li>• Незначительная динамика в развитии психических процессов</li> <li>• Без динамики</li> <li>• Другое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все психические процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе</li> <li>• Хорошая динамика в развитии психических процессов</li> <li>• Незначительная динамика в развитии психических процессов</li> <li>• Без динамики</li> <li>• Другое</li> </ul>
<p>Специальное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все речевые процессы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все речевые процессы</li> </ul>

<p>(логопедическое ) <i>(речевые процессы, формы и сроки сопровождения)</i></p>	<p>сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошая динамика в развитии речевых процессов</li> <li>• Незначительная динамика в развитии речевых процессов</li> <li>• Без динамики</li> <li>• Другое</li> </ul>	<p>сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошая динамика в развитии речевых процессов</li> <li>• Незначительная динамика в развитии речевых процессов</li> <li>• Без динамики</li> <li>• Другое</li> </ul>
<p>Специальное (дефектологическое) <i>(формы и сроки сопровождения)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе</li> <li>• Хорошая динамика в развитии</li> <li>• Незначительная динамика в развитии</li> <li>• Без динамики</li> <li>• Другое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все процессы сформированы по возрасту, готов(а) к обучению в школе</li> <li>• Хорошая динамика в развитии</li> <li>• Незначительная динамика в развитии</li> <li>• Без динамики</li> <li>• Другое</li> </ul>
<p>Педагогическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полностью усвоил(а) основную образовательную Программу, реализуемую в ДОУ, сформированы интегративные качества по всем направлениям развития</li> <li>• Частично усвоил(а) основную образовательную Программу, реализуемую в ДОУ, испытывает трудности в усвоении образовательных областей</li> <li>• Не усвоил) основную образовательную Программу, реализуемую в ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полностью усвоил(а) основную образовательную Программу, реализуемую в ДОУ, сформированы интегративные качества по всем направлениям развития</li> <li>• Частично усвоил(а) основную образовательную Программу, реализуемую в ДОУ, испытывает трудности в усвоении образовательных областей</li> <li>• Не усвоил) основную образовательную Программу, реализуемую в ДОУ</li> </ul>
<p>Социализация и интеграция</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полностью социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников</li> <li>• Частично социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников</li> <li>• не социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полностью социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников</li> <li>• Частично социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников</li> <li>• не социализирован(а) и интегрирован(а) в среде сверстников</li> </ul>

**возраста с учётом коррекционной направленности и областей развития.**

Логопедическая работа	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;</li> <li>- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;</li> <li>- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;</li> <li>- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;</li> <li>- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;</li> <li>- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);</li> <li>- рассказывает двести и простые потешки;</li> <li>- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;</li> <li>- произносит простые по артикуляции звуки;</li> <li>- воспроизводит звукословословную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);</li> <li>- соблюдает в игре элементарные правила;</li> <li>- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;</li> <li>- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;</li> <li>- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);</li> <li>- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;</li> <li>- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;</li> <li>- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);</li> <li>- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;</li> <li>- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;</li> <li>- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;</li> <li>- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре</li> </ul>

	<p>основных цвета и две-три формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);</li> <li>- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;</li> <li>- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;</li> <li>- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;</li> <li>- использует в игре предметы-заместители;</li> <li>- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);</li> <li>- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);</li> <li>- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;</li> <li>- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);</li> <li>- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;</li> <li>- стремится к расширению понимания речи;</li> <li>- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>-использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;</li> <li>-использует простейшие коммуникативные высказывания.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;</li> <li>- создает предметный схематический рисунок по образцу;</li> <li>- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;</li> <li>- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;</li> <li>- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью</li> </ul>

	<p>мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;</li> <li>- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;</li> <li>- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходит по гимнастической скамейке;</li> <li>- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;</li> <li>- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);</li> <li>- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);</li> <li>- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;</li> <li>- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);</li> <li>- стремится принимать активное участие в подвижных играх;</li> <li>- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;</li> <li>- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.</li> </ul>

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с учётом коррекционной направленности и областей развития**

Логопедическая работа	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;</li> <li>- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.</li> <li>- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;</li> <li>- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;</li> <li>- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;</li> <li>- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;</li> <li>- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;</li> <li>- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;</li> <li>- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;</li> <li>- владеет простыми формами фонематического анализа;</li> <li>- использует различные виды интонационных конструкций.</li> </ul>
-----------------------	--

Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;</li> <li>- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;</li> <li>- участвует в распределении ролей до начала игры;</li> <li>- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;</li> <li>- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);</li> <li>- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;</li> <li>- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;</li> <li>- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;</li> <li>- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;</li> <li>- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;</li> <li>- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);</li> <li>- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;</li> <li>- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;</li> <li>- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;</li> <li>- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);</li> <li>- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;</li> <li>- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;</li> <li>- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).</li> <li>- использует конструктивные умения в ролевых играх;</li> <li>- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;</li> <li>- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;</li> <li>- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);</li> <li>- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;</li> <li>- использует схему для ориентировки в пространстве;</li> <li>- распределяет предметы по группам на основе общего признака(одежда, обувь, посуда);</li> <li>- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</li> <li>- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);</li> <li>- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;</li> <li>- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;</li> <li>- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;</li> <li>- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения</li> <li>- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);</li> <li>- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;</li> <li>- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);</li> <li>- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;</li> <li>- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);</li> <li>- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;</li> <li>- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);</li> <li>- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;</li> <li>- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;</li> <li>- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>

Физическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);</li> <li>- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;</li> <li>- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;</li> <li>- бегают, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;</li> <li>- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);</li> <li>- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);</li> <li>- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;</li> <li>- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;</li> <li>- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);</li> <li>- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;</li> <li>- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.</li> </ul>
---------------------	--

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с учётом коррекционной направленности и областей развития.**

Логопедическая работа	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</li> <li>- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;</li> <li>- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> <li>- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);</li> <li>- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;</li> <li>- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;</li> <li>- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;</li> <li>- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;</li> <li>- умеет составлять творческие рассказы;</li> <li>- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;</li> <li>- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;</li> <li>- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;</li> <li>- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами,</li> </ul>
-----------------------	--

	<p>трехсложных с открытыми слогами, односложных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;</li> <li>- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;</li> <li>- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</li> <li>- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</li> <li>- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li>- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li>- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);</li> <li>- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;</li> <li>- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;</li> <li>- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;</li> <li>- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</li> <li>- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);</li> <li>- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;</li> <li>- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li>- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;</li> <li>- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования</li> </ul>

	<p>предметов и их моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);</li> <li>- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.</li> <li>- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы <i>не</i>;</li> <li>- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);</li> <li>- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);</li> <li>- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;</li> <li>- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;</li> <li>- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;</li> <li>- объясняет значения знакомых многозначных слов;</li> <li>- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</li> <li>- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</li> <li>- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</li> <li>- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);</li> <li>- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</li> <li>- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</li> <li>- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</li> <li>- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- имеет элементарные представления о видах искусства;</li> <li>- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</li> <li>- сопереживает персонажам художественных произведений.</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</li> <li>- выполняет разные виды бега;</li> <li>- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</li> <li>- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;</li> <li>- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- формирование у детей первичных представлений о достопримечательностях родного города;
- развитие познавательного интереса к истории родного города;
- формирование гражданской позиции, осмысления истории и культуры Ставрополя в контексте мировой истории и культуры.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

## **II. Содержательный раздел**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы см. в программах: Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи, автор Н.В.Нищева, парциальных образовательных программ: Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Система работы Г.А. Волковой «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников».

## Íáðàçíààðäëüüàü ääÿðäëüüñòü á ññòàòòòòèè ñ íàðäââäëüüèè ðàçàèèèüè ðààáíèè

### 2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
  - ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
  - ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
  - ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
  - ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
  - ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
  - ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
  - ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Íáðäââäëüüèü ðààèèèçàèèè íáðàçíààðäëüüíè íáèñòèè:
- \* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
  - \* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
  - \* Трудовое воспитание.
  - \* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;





		Ɖàçàèá÷áíèÿ		+		+	+	+	
		Ōààòðàèüíú				+	+	+	
		Īðàçáíè÷í-èàđíààèüíú	+	+		+	+	+	
		Ēññùòàđíú			+	+	+	+	
Ēàđú íàđíáíú, èàóùèà ìò èñòíðè÷àñèèð òðààèòèé ÿóíñà	Īàđÿáíú èàđú	Ēóèùòíáú						+	
		Ñàíàéíú	+	+		+	+	+	
		Ñàçííú	+	+		+	+	+	
	Ōðáíéíáíú èàđú	Ēíóèèèèòóàèüíú				+	+	+	
		Ñáíñíòíòíú	+	+		+	+	+	
		Àààòèáíú	+	+		+	+	+	
	Āññóáíáú èàđú	Ēàðèùà						+	+
		Ōèðèà	+	+		+	+	+	+
		Ēàđú-çàááú	+	+		+	+	+	+
		Ɖàçàèá÷áíèÿ	+	+		+	+	+	+

**Īààèæíú èàđú ñ èññèüçíáíèàí ñèèòóíèèñàèüíú èàđíáí íáíðóáíáíèÿ**

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости
- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям
- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.
- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

**Ēàðà èàè àááòùàÿ àÿòàèüíñòù ààòàé àñèèüíáí àñðàñòà.**

Ōàðàèòàðèñò èèà ñðæàòíé	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Īñíáà ñðæàòí-ðíèááíè èàđú – íèèàÿ èèè àñáðàæàááíàÿ ñèèòóèÿ</li> <li>* Ōàðàèòàđíáÿ ÷àðòà – ñàíñòóÿòàèüíñòù ààòàé</li> <li>* ×àðàç èàðò ðáá, íé àññèùààò ñáíè àçæÿù, íðááñòààèèèÿ</li> </ul>
-------------------------	---



<p>смысла партнерам</p> <p>Комплексный метод руководства игрой.          -Педагогическая поддержка самодеятельных игр.          - Обеспечение педагогических условий развития игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.</li> <li>2. передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</li> <li>3. Развивающая предметно-игровая среда.</li> <li>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми</li> </ol>
---

**2). Êññíáíóó ðàððéíðè÷áñéíáí áññíèðàíèý**

<p>Ñíááðæàðàèùíúé (íðááñðàáèáíèý ðáá, íèà íá íèððóæàðùàí íèððá)</p>	<p>Ýññèííáèùíí-ííáóæèðàèùíúé (ýññèííáèùíí-ííèíáèðàèùíúá ÷ðáñðàá ðáá, íèà è íèððóæàðùàíó íèððó)</p>	<p>Ááýðàèùííñðóíúé (íððáæáíèà íðííðáíèý è íèððó á ááýðàèùííñðè)</p>
<p>✓ О культуре народа, его традициях, творчестве</p> <p>✓ О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</p> <p>✓ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>✓ О символике родного города и страны</p>	<p>✓ Любовь и чувство привязанности к семье и родному дому</p> <p>✓ Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>✓ Гордость за достижения своей страны</p> <p>✓ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>✓ Восхищение народным творчеством</p> <p>✓ Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>✓ Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>✓ Труд</p> <p>✓ Игра</p> <p>✓ Продуктивная деятельность</p> <p>✓ Музыкальная деятельность</p> <p>✓ Познавательная деятельность</p>

**Ôíðíú ðááíóó è ñðááñðàá:**

- ✓ просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;
- ✓ рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- ✓ организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- ✓ организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- ✓ проблемные ситуации;
- ✓ игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- ✓ практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ праздничный событийный календарь;
- ✓ коллекционирование (мини-музей);
- ✓ экскурсии с родителями в выходные дни по памятным местам Нефтекумска

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Ôíðíèðíááíèà ááíááðííé,</p>	<p>Íèááðàý è ñðááíýý áðóñú</p>	<p>Èãðíáúá óíðáæíáíèý, ñíçíáááðàèùíúá ááñááú, áèááèðè÷áñéèà èãðú,</p>	<p>Ïðíáðèèà Ñáíññóíýðàèùíáý ááýðàèùííñðó Ôáíáðè÷áñéèà</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-</p>



		взрослых, досуг		
	старшая и подгото вительна я к школе группы	Чтение художественно й литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Õîçÿëñðàâáííî -âùòíâíé ððââ	младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривани е иллюстраций. Чтение художественно й литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественно й литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	старшая и подгото вительна я к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их
Õðââ â	младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественно	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к	Продуктивная деятельность, тематические досуги

īēēīāā		й литературы	проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественно й литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидак. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	старшая и подготовительная к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественно й литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидак. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

### Ōīōīū āāāīōū.

#### Īēāāōāy āōōīā

- Наблюдение за трудом взрослых
- Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых
- Дидактические игры
- Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию
- Дидактические пособия для развития мелкой моторики
- Игровые ситуации
- Сюжетно-ролевые игры

#### Средняя группа

- Наблюдение конкретных трудовых процессов

- Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности
- Чтение художественной литературы
- Загадки
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса
- Создание коллекций
- Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда
- Сюжетно-ролевые игры
- Дежурства
- Коллективный труд
- Трудовые поручения

Старшая группа

- Целевые прогулки, экскурсии
- Беседы о профессиях взрослых с использованием наглядности
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание картин и репродукций о профессиях взрослых
- Загадки
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса
- Создание коллекций
- Игровые образовательные ситуации
- Сюжетно-ролевые игры
- Дежурства
- Коллективный труд
- Трудовые поручения
- Изобразительная деятельность
- Самостоятельная продуктивная, досуговая деятельность в мини-мастерских, студии продуктивной деятельности

Игровые образовательные ситуации

- Целевые прогулки, экскурсии
- Беседы о профессиях взрослых с использованием наглядности
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание картин и репродукций о профессиях взрослых
- Рассматривание предметов, инструментов, материалов
- Проблемное обсуждение
- Загадки
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса
- Создание коллекций
- Игровые образовательные ситуации
- Сюжетно-ролевые игры
- Игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира
- Дежурства
- Коллективный труд
- Трудовые поручения
- Изобразительная деятельность
- Самостоятельная продуктивная, досуговая деятельность в мини-мастерских, студии продуктивной деятельности

Методы и приемы трудового воспитания детей	
<i>Первая группа методов</i>	<i>Вторая группа методов</i>
<i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.

Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ трудовых действий.
Беседы на этические темы	Трудовой пример взрослых и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение трудовой операции
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной трудовой деятельности общественно – полезного характера.
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций с трудовыми действиями
Просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций с выполнением трудовых действий
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Участие в трудовых действиях рядом с другими детьми, получение результата труда
Придумывание сказок о труде	Участие в коллективном труде до получения общего результата труда

### Средний дошкольный возраст

Виды труда	Виды деятельности		
1.Самообслуживание	Непосредственно организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы работы с детьми Первая половина дня		
	Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.		
	Показ, объяснение, обучение, наблюдение Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
	Вторая половина дня		
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания		
	Напоминание Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
2.Хозяйственный о-бытовой труд	Первая половина дня		
	Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.		
	Обучение, показ, объяснение, наблюдение Обучение, совместный труд, рассматривание	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример

	иллюстраций. наблюдение	детей	
	Вторая половина дня		
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных		
	Напоминание. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
3.Труд в природе	Первая половина дня		
	В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.		
	Показ, объяснение, обучение Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня		
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.		
	Показ, объяснение, наблюдение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание

### Старший дошкольный возраст

Виды труда	Виды деятельности		
1.Самообслуживание	Непосредственно организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы работы с детьми. Первая половина дня		
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.		
	Объяснение, обучение, напоминание. Чтение	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример

	художественной литературы		
	Вторая половина дня		
	Дидактические и развивающие игры		
	Самообслуживание Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня		
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.		
	Обучение, показ, объяснение Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня		
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.		
	Обучение, показ, объяснение Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	Первая половина дня		
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.		
	Показ, объяснение, обучение. Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня		
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы		
	Показ, объяснение, напоминания Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение

4. Ручной труд	Первая половина дня		
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.		
	Показ, объяснение, обучение, напоминание Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня		
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности		
	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

<i>Áèüü òðóäà</i>	<i>Формы организации трудовой деятельности</i>	<i>Òèüü íðààìèçàöèèè òðóäà ààðàé</i>
1) Ñàìíàñèóæèààíèà. 2) Õìçýèñòààííí-áùòíàíé òðóäà. 3) Òðóä à ìðèðíàà. 4) Ðó÷-ííé òðóäà. 5) Íçíàèñèàíèà ñ òðóäíí àçðíñèüð.	1) Ìðó÷-àíèý: ìðíòóà è ñèíàííá; ýìèçíàè÷-àñèèà è àèèðàèüíúà; èíèèàèèèàííúà. 2) Ààæòðòàà. 3) Èíèèàèèèèàííé òðóäà.	1) Èíàèèèàòàèüíúé òðóäà. 2) Òðóä ðýàíí. 3) Íáùèé òðóäà. 4) Ñíàíàñòíúé òðóäà.

#### 4). Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

##### Основные направления работы по ОБЖ

- \* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- \* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- \* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

<i>Ñíààðæàíèà</i>	<i>Áìçðàñò</i>	<i>Ñíàíàñòíàý ààýòàèüííòó</i>	<i>Ðàæèíúà ìíàíòó</i>	<i>Ñàííòòíýòàèüíàý ààýòàèüííòó</i>
Õíðèèðíàíèà ñíííà ñíàñòààíííé áàçíàñííòè *ðààáííè è	3-7 èàò	Áàñààù, íàó÷-àíèà, ×òàíèà Íáúýñíàíèà, íàñíèàíèà Õíðàæíàíèý,	Äèààèèè÷-àñèèà è íàñòíèüíí-íà÷-àòíúà èàðú; Ñðàòóíí-ðíèààùà èàðú	Ðàñííàòðèààíèà èèèðòðàòèè Äèààèèè÷-àñèàý èàðà Íðíàóèèèàííàý ààýòàèüííòó



- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве, времени)
- Формирование первичных представлений о малой Родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

В процессе разнообразных видов деятельности, осуществляемой вместе со взрослыми, дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Исследования в области сенсорного развития



Цели и задачи исследования в области сенсорного развития

1. Исследование особенностей восприятия цвета, формы, размера, количества, качества, пространства, времени.
2. Развитие различных видов деятельности.
3. Организация деятельности по развитию логики – использование игр, упражнений, заданий.
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Развитие познавательной мотивации, использование игр, упражнений, заданий.
6. Развитие специальных способов ориентации, использование игр, упражнений, заданий.
7. Развитие навыков ориентации в пространстве.

При организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие

любопытности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания. Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

**Цели и задачи.**

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

**Задачи.**

1. Формировать представление о числе
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
4. Развивать сенсорные возможности
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения длины)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление по аналогии, предпосылки творческого продуктивного мышления.

Методы ознакомления дошкольников с природой					
Наглядные		Практические			Словесные
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций	Игра	Труд в природе	Опыты	Рассказ Беседа Чтение
*Кратковременные *Длительные *Определение состояния предмета по отдельным признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам		*Дидактические игры: -предметные; -настольно-печатные; -словесные; -игровые упражнения - игры-занятия * Подвижные игры * Творческие игры		*Индивидуальные поручения * Коллективный труд	

**Итоги работы.**

Содержание образования	
Живая природа:	Неживая природа:
Растения	Воздух
Грибы	Почва
Животные	Вода
Человек	
<p>Законы природы:</p> <p>* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</p> <p>* В природе все взаимосвязано.</p> <p>* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.</p>	

Ôîðîù ïðààîèçàòèèè ïàðàçîààðàèùîé ààÿðàèùîèè

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

### Детское экспериментирование.

#### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

- ✓ Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- ✓ Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- ✓ Опыты: кратковременные, долгосрочные
- ✓ Опыт-доказательство и опыт-исследование
- ✓ Поисковая деятельность как нахождение способа действия

### Конструирование

Детское конструирование:		
Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования:		
Из строительного материала	Из бросового материала и использованной упаковки	Из деталей конструктора и леги
Из бумаги и картона	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию:		
По модели	По условиям	По чертежам и схемам
По замыслу	По теме	По образцу

Взаимосвязь конструирования и игры
<i>Младший дошкольный возраст:</i>

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

*Старший дошкольный возраст:*

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Совместная деятельность с педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг Просмотр видео

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познание»

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Познавательная-исследовательская деятельность					
1. Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Мини- занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проектная деятельность Пиктограммы, Ребусы Экскурсии , Конкурсы КВН	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы , Прогулки
2. Представление о связях между природными	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки

	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы Прогулки
		Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты	Беседа, Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары
	старший	Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы, Ребусы Экскурсии ,Конкурсы ,КВН	Интегрированная детская деятельность	Семинары-практикумы Презентации Альбомы Прогулки Экскурсии
3. Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Коллекционирование Альбомы Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке	Интегрированные занятия Наблюдение	Игры с природным материалом, дидактические,	Беседа Чтение

		природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы, Кроссворды , Экскурсии ,Конкурсы ,КВН Коллекционирование	развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Коллекционирование Альбомы Прогулки, Экскурсии
4. Деятельность в природе: уход за растениями и животными	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Труд в уголке природы Познавательная игротека Пиктограммы	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Труд в уголке природы	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы Уход за животными и растениями
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Пиктограммы Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность Труд в уголке природы	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы Уход за растениями

5. Причинно-следственные связи в природе	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы и на участке Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы ,Кроссворды ,Экскурсии ,Конкурсы .КВН	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы
6. Представление о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы, Ребусы Экскурсии ,Конкурсы ,КВН	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Коллекционирование Конкурсы, КВН, Альбомы
II. Конструирование					
1. Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам)	младший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	средний	Объяснение. Развивающие игры	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации

	старший	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
2. Конструирование из деталей конструктора	младший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки Участие в конкурсах
	средний	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки Участие в конкурсах
	старший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ Экспериментирование	Постройки по замыслу, по схемам и чертежам	Совместные постройки Участие в конкурсах Совместное конструктивное творчество
3. Конструирование из бумаги	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество
	средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Интерактивные выставки	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество
	старший	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Экспериментирование Интерактивные выставки	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество Участие в выставках
4. Конструирование из природного и бросового материала	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок

	средн ий	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок, Выставки	Продуктивная деятельность	Показ ,Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок
	старший	Упражнения Развивающие игры Моделирование на прогулке	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Экспериментирование Выставки	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество ,Поделки для выставок Игрушки на елку семинары-практикумы

**2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**2.4 (коррекция нарушения речи детей)**

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

**Όάεϋ:** Όίδιεδιάαίεά όηόίτε δά-ε ε ίάάυείά δά-άάίάί ίάύάίεϋ η ίεδόααρυεέε ίά ηνίάά ίάεάάάίεϋ εεδάδαόδύι γϋέηί ηάίάάί ίάδιάα.

**Çàää-ε:**

1. Ιάεάάάίεά δά-υρ εάε ηδααηόάηί ίάύάίεϋ ε εόεϋοόδύ.
2. Ιάίάάάίεά αεδεάίηί ηείάαδϋ.
3. Δαçaεδεδά ηάγϋίε, αδάιιαδεδ-άηεε ίδααεεϋίε αεαείάίάίε ε ίίίείάε-άηείε δά-ε.
4. Δαçaεδεδά δά-άάίάί όάίδ-άηόά.
5. Çíáείηόάί η είεαίε εόεϋοόδιε, ααηείε εεδάδαόδύε, ηίείάίεά ίά ηεοδ όαεηόίά δαçeε-ίύδ αεάδιά ααηείε εεδάδαόδύ.
6. Όίδιεδιάαίεά çáóείάίε άάεεδεεί-ηεíoáίε-άηείε αεδεάίηηοε εάε ίδαάηηηεεε ίάό-άίεϋ αδάιιόά.
7. Δαçaεδεδά çáóείάίε ε εíoίάαεéίίε εόεϋοόδύ δά-ε, όίίάιαδεδ-άηείάί ηεόδα.

**Ϊδεíoεíϋ δαçaεδεδϋ δά-ε.**

Ϊδεíoεí άçáείηάγϋε ηάηίηίδιάί, όηηόάάίίάί ε δά-άάίάί δαçaεδεδϋ.

Ϊδεíoεí εηίíoίεεάδεδάί-άγδάεϋίάί ηάδιάα ε δαçaεδεδϋ δά-ε.

Ϊδεíoεí δαçaεδεδϋ γϋέίάίάί -όδϋ.

Ϊδεíoεí όίδιεδιάάίεϋ γεάίάιόαδιάί ηίçíáίεϋ γάεάίεε γϋέα.

Ϊδεíoεí άçáείηάγϋε δάάιόϋ ίάά δαçeε-ίύιε ηόιδίάίε δά-ε.

Ϊδεíoεí ίάίάάάίεϋ ίδεδάαδεδ δά-άάίε άγδάεϋίηδεδ.

Ϊδεíoεí ίάίάάάίεϋ αεδεάίε γϋέίάίε ίδαεδεεε

Содержание раздела подробно представлено в «Ϊδελάδιε άάάιεδεδίάάίεε ηνίάίεε ίάδαçíáαδάεϋίε ίδιδάιιά αεϋ αάοάε η οϋαεεϋιε ίαδóάίεϋιε δά-ε (ίάυεί ίάάίδαçaεδεδάί δά-ε) η 3 άί 7 εάο» άάοίδ Ι.Α.Ιεϋάάα.

**Ϊηίάίύά ίάιδάεεάίεϋ δάάιόϋ**

1. Δαçaεδεδά ηείάαδϋ: ηηάίάίεά çíá-άίεε ηείά ε εδ όάηόηίά όηηόδαεεάίεά ά ηηηόάαηηόαεε η είηόαεηόηί άυηεαçϋάάίεϋ, η ηεδόαδεδάε, ά είόίδιε ίδιεηόίάεδ ίάύάίεά.
2. Άηηεοάίεά çáóείάίε εόεϋοόδύ δά-ε: δαçaεδεδά άηηδεδϋοεϋ çáóείά όίάίε δά-ε ε ίδιεçíηáίεϋ.
3. Όίδιεδιάάίεά αδάιιαδεδ-άηείάί ηδδίγ: ίδδóίείáεϋ (εçíáίáίεά ηείά ηί όίάάι, -εηεάι, ίάάάαεάι); ηεíoáεηεη (ηηάίάίεά δαçeε-ίύδ δεηά ηείάηί-άοάίεε ε ίδααείááίεε); ηείάηάδαçíááίεά.
4. Δαçaεδεδά ηάγϋίε δά-ε: αεαείάε-άηεάϋ (δαçáίάίδιáϋ) δά-ϋ; ίίίείάε-άηεάϋ δά-ϋ (δαηηεαçϋάάίεά).
5. Όίδιεδιάάίεά γεάίάιόαδιάί ηνίçíáίεϋ γάεάίεε γϋέα ε δά-ε: δαçeε-άίεά çáóεά ε ηείάά, ίάδιáαάίεά ίάηόά çáóεά ά ηείάά.
6. Άηηεοάίεά εραάε ε εíoάδαηά ε δóάίáαηηόάάίίηío ηείάό.

**Ϊαδιάϋ δαçaεδεδϋ δά-ε**

1. Ιάεγϋάίύά:	ίάηηδααηόάάίίά ίάεραάίεά ε άάί δαçíáεάίηηεδ (ίάεραάίεά ά ίδεδίáά, γεηεοόηεε); ηηηδαάίάάίίά ίάεραάίεά (εçíáδαçaεδεάεϋίáϋ ίάεγϋάίηηδϋ: δαηηιαδδεδάάίεά εαδóαε, εαδδεδί, δαηηεαçϋάάίεά ηί εαδóεάι ε εαδδεδάι.).
2. Νείάάηίύά:	-όάίεά ε δαηηεαçϋάάίεά δóάίáαηηόάάίίηδ ίδιεçáάάάίεε; çáó-εάάίεά ίάεçóηδϋ; ίάδαηεαç; ίάϋάϋ άάηάά; δαηηεαçϋάάίεά άαç ηηδϋ ίά ίάεγϋάίύε ίαδάδεδεε.
3. Ϊδαεδεδ-άηεεά:	άεάαεδεδ-άηεεά εαδϋ; εαδϋ-αδάιαδεδεαδεδ, είηόάίεδιδίáεε, αεάαεδεδ-άηεεά όίδαείáίεϋ, ηεαηδεδ-άηεεά γοραϋ, όιδίáίáίύά εαδϋ.
<b>Νδααηόάά δαçaεδεδϋ δά-ε:</b>	1. Ιάύάίεά άçδιηεϋδ ε αάοάε. 2. Εόεϋοόδιáϋ γϋέίááϋ ηδαάα.

	<p>3. <math>\hat{\text{I}}\acute{\alpha}\text{ó}\text{-}\acute{\alpha}\text{í}\epsilon\acute{\alpha}</math> <math>\delta\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\epsilon}</math> <math>\delta\acute{\alpha}\text{-}\epsilon</math> <math>\hat{\alpha}</math> <math>\hat{\text{i}}\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\epsilon\grave{\text{c}}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\epsilon}</math> <math>\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{y}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon\text{u}\acute{\text{i}}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\epsilon</math>.</p> <p>4. <math>\hat{\text{O}}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\alpha}\text{y}</math> <math>\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}</math>.</p> <p>5. <math>\acute{\epsilon}\grave{\text{c}}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\text{c}\epsilon\delta\acute{\alpha}\epsilon\text{u}\acute{\text{i}}\acute{\eta}\acute{\alpha}</math> <math>\epsilon\acute{\eta}\epsilon\acute{\omicron}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\hat{\text{i}}</math>, <math>\text{i}\acute{\omicron}\text{c}\acute{\text{u}}\epsilon\acute{\alpha}</math>, <math>\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\delta\delta</math>.</p> <p>6. <math>\hat{\text{I}}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}</math> <math>\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\text{c}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon\text{u}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{y}</math> <math>\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{y}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon\text{u}\acute{\text{i}}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}</math> <math>\acute{\eta}</math> <math>\acute{\alpha}\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon\hat{\text{i}}</math> <math>\delta\acute{\alpha}\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\hat{\text{i}}</math> <math>\text{i}\delta\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\text{i}\hat{\text{i}}\acute{\alpha}</math>.</p>
--	---

**$\hat{\text{A}}\acute{\eta}\acute{\eta}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\epsilon\text{p}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon\text{i}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\epsilon$   $\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\omicron}$ ,  $\text{c}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\hat{\text{i}}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\hat{\text{i}}$   $\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon$   $\acute{\eta}$   $\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$ .**

**$\hat{\text{O}}\acute{\alpha}\epsilon\text{u}$ :**  $\hat{\text{O}}\acute{\text{i}}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\delta\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\epsilon\text{i}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\epsilon$   $\acute{\eta}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\epsilon$   $\hat{\alpha}$   $\text{-}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\epsilon\epsilon$  ( $\hat{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\delta\epsilon\text{y}\acute{\omicron}\epsilon\epsilon$   $\epsilon\acute{\text{i}}\epsilon\acute{\alpha}$ ).

**$\text{C}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{-}\epsilon$ .**

1.  $\hat{\text{A}}\acute{\text{u}}\text{c}\acute{\text{u}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}$   $\epsilon\text{i}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\epsilon$   $\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}$   $\epsilon\acute{\alpha}\epsilon$   $\acute{\eta}\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\omicron}$   $\acute{\eta}\text{c}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$ ,  $\text{i}\delta\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{u}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$   $\epsilon$   $\acute{\eta}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}$   $\epsilon\acute{\eta}\epsilon\acute{\omicron}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\omicron}$ ,  $\hat{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$   $\epsilon\acute{\omicron}\epsilon\text{u}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\text{u}}$   $\text{-}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}$   $\epsilon$   $\text{i}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\epsilon}$
2.  $\hat{\text{I}}\delta\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{u}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\epsilon$   $\acute{\eta}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}$   $\epsilon\acute{\eta}\epsilon\acute{\omicron}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\omicron}$ ,  $\hat{\alpha}$   $\acute{\omicron}\hat{\text{i}}$   $\text{-}\epsilon\acute{\eta}\epsilon\acute{\alpha}$   $\delta\acute{\alpha}\text{c}\acute{\alpha}\epsilon\delta\epsilon\delta\acute{\alpha}$   $\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\hat{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\delta\epsilon\text{y}\acute{\omicron}\epsilon\text{y}$   $\epsilon$   $\text{y}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\epsilon\text{-}\acute{\alpha}\acute{\eta}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}$   $\acute{\alpha}\epsilon\acute{\omicron}\acute{\eta}\acute{\alpha}$
3.  $\hat{\text{O}}\acute{\text{i}}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\delta\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}$   $\epsilon$   $\acute{\eta}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}$   $\acute{\eta}\acute{\alpha}\text{y}\text{c}\acute{\text{i}}\acute{\omicron}\text{p}$   $\delta\acute{\alpha}\text{-}\text{u}$ ,  $\acute{\eta}\acute{\eta}\text{u}\delta\text{y}\acute{\omicron}\acute{\omicron}$   $\acute{\eta}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\acute{\omicron}\acute{\alpha}\hat{\text{i}}\delta\text{-}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\hat{\text{i}}$   $\text{-}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\text{c}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\epsilon\hat{\text{i}}\text{u}$ ,  $\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\acute{\text{u}}\acute{\alpha}$   $\hat{\alpha}$   $\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}$
4.  $\delta\acute{\alpha}\text{c}\acute{\alpha}\epsilon\delta\epsilon\delta\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$   $\delta\acute{\alpha}\text{-}\epsilon$

**$\hat{\text{O}}\acute{\text{i}}\delta\acute{\text{i}}\text{u}$   $\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\acute{\omicron}\acute{\omicron}$ :**

1.  $\times\delta\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$ .
2.  $\delta\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\epsilon\acute{\alpha}\text{c}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$ .
3.  $\acute{\text{A}}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}$   $\hat{\text{i}}$   $\text{i}\delta\hat{\text{i}}\text{-}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\epsilon$ .
4.  $\hat{\text{I}}\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$ .
5.  $\acute{\epsilon}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\delta\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$ .  $\hat{\text{O}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\epsilon\epsilon\text{c}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\alpha}\text{y}$   $\epsilon\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}$ .
6.  $\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}$   $\text{i}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}\text{p}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}$   $\epsilon\epsilon\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\omicron}\delta\acute{\alpha}\acute{\epsilon}$   $\text{i}\delta\acute{\text{i}}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{y}$ .
7.  $\hat{\text{I}}\delta\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\epsilon\delta\epsilon\acute{\alpha}\text{i}\acute{\alpha}\text{y}$   $\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{y}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon\text{u}\acute{\text{i}}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}$   $\acute{\eta}\delta\epsilon\acute{\alpha}\hat{\text{i}}$   $\text{i}\delta\hat{\text{i}}\text{-}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}$ .
8.  $\acute{\acute{\eta}}\text{-}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}$   $\acute{\eta}\delta\epsilon\acute{\alpha}\hat{\text{i}}$   $\text{i}\delta\hat{\text{i}}\text{-}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}$ .
9.  $\acute{\acute{\eta}}\epsilon\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\epsilon\acute{\alpha}\text{i}\acute{\alpha}\text{y}$   $\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}$   $\acute{\eta}\delta\epsilon\acute{\alpha}\hat{\text{i}}$   $\text{i}\delta\hat{\text{i}}\text{-}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\acute{\eta}\acute{\eta}\acute{\alpha}$ .

**$\hat{\text{I}}\acute{\eta}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\text{i}\acute{\text{u}}\acute{\alpha}$   $\text{i}\delta\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\omicron}\epsilon\hat{\text{i}}\text{u}$   $\text{i}\delta\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{c}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\epsilon$   $\delta\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{i}\acute{\omicron}\acute{\omicron}$   $\acute{\eta}$   $\hat{\alpha}\acute{\eta}\acute{\eta}\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{i}\epsilon\text{p}$   $\acute{\omicron}$   $\acute{\alpha}\acute{\alpha}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\epsilon$   $\epsilon\text{i}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\delta\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\epsilon$   $\delta\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\eta}\acute{\omicron}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\text{í}\acute{\eta}\acute{\alpha}$   $\acute{\eta}\epsilon\acute{\text{i}}\acute{\alpha}\acute{\omicron}$ .**

- ❖ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- ❖ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- ❖ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- ❖ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Методы приобщения детей к художественной литературе**

1. **Ежедневное** чтение (на занятии, вне занятия) сказок, рассказов, стихов, самостоятельное рассматривание книг.
2. Аудиослушание художественных произведений.
3. Итоговые занятия в форме литературных викторин.
4. Организация спектаклей по литературным произведениям, драматизация.
5. Работа в уголке книги, тематические выставки книг одного автора или по содержанию произведений.
6. Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы.

**Óĩđĩú ðááĩòú ñ äáòüìè ñ íáðàçĩáàòäëüíé íáëãñòè «Đá÷ããĩá ðàçãèðèá»**

Ñĩááðæáí èá	Áĩçðãñ ò	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Đàçãèðèá ñãĩáĩãĩãĩ íáúáíëý ñĩ áçđĩñëüìè è äáòüìè</b>	<i>ìèääòàý, ñðááíýý äðóĩüü</i>	<p>Ýĩòëĩíäëüíĩ-ĩðãèðè÷ãñéĩá áçãëĩĩããñòãèá (èãđũ ñ òðããĩáòãìè è ñðããòĩüìè èãðóøëáìè).          Íáó÷ãðùèá èãđũ ñ èñĩñëüçĩããíèáì òðããĩáòãìè è èãðóøãé.          Êĩĩóíèããòèãáíúã èãđũ ñ áëëð÷ãíèáì íäëũð óíëüééĩđĩúð óĩđĩ (ĩòããøèè, òðèããóðèè, íãñòðøèè, éíëúããëüíúã).          Ñðããòĩ-đíèãããý èãðã. Èãðã-ãðãìãðèçãòëý.          Đááĩòã á éíèãñĩ ðãíèèá.          ×òãíèá, ðãñĩíãòðèããíèá èëëðñòðãòèè.          Ñòãĩãðèè äèðèãèçèðòðããĩ íáúáíëý.          Đá÷ããĩá ñòèíóèèðĩããíèá (ĩãòĩðãíèá, íáúýñĩáíèá, íãñóãããíèá, íãĩñèĩáíèá, óòĩ÷íáíèá).          Áãñããã ñ ñĩđĩé íã çðèðãëüíã äĩñĩðëýðèá è áãç ñĩđũ íã íããĩ.</p>	<p>Đá÷ããĩá ñòèíóèèðĩããíèá (ĩãòĩðãíèá, íáúýñĩáíèá, íãñóãããíèá, íãóãããíèá, óòĩ÷íáíèá íãĩñèĩáíèá)          Óĩđĩèðĩããíèá ýëãĩáíãðãđĩãĩ ðãíèèèèðĩããíèá.          Áãñããã ñ ñĩđĩé íã çðèðãëüíã äĩñĩðëýðèá è áãç ñĩđũ íã íããĩ. Óĩđĩãĩãĩúã èãđũ, íãëü÷ééĩãũ èãđũ.          Íáðàçòũ èĩĩóíèããòèãáíúð éĩãĩá áçđĩñéĩãĩ.          Óãĩãòè÷ãñèãã äĩñóãé.</p>	<p>Ñĩááðæãòãëüíã èãđĩãĩá áçãëĩĩããñòãèá äáòãé (ñĩãĩãñòĩúã èãđũ ñ èñĩñëüçĩããíèáì òðããĩáòãìè è èãðóøãé)          Ñĩãĩãñóĩãý òðããĩãòĩãý è òðĩãóèðèãĩãý äãýòãëüíñòũ äáòãé (éíèèãèðèãáíúé ñĩíèĩã)          Èãðã-ãðãìãðèçãòëý ñ èñĩñëüçĩããíèáì ðàçĩúð áëãĩá ðããòðĩã (ðããòð íã áãíèãð, éĩãèãð è ð.ĩ.)          Èãđũ á òãðãð è ñĩãĩãñòĩúã èãđũ (éíèèãèðèãáíúé ñĩíèĩã)</p>
	<i>ñðãðòàý è ñĩãĩãòĩã èðãëüíã ý é øéíèá äðóĩüü</i>	<p>Хороводные игры, пальчиковые игры.          Имитативные упражнения, пластические этюды.          Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)          Коммуникативные тренинги.          Совместная продуктивная деятельность.          Работа в книжном уголке          Экскурсии. Проектная деятельность</p>	<p>Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого.          Коммуникативные тренинги.          Тематические досуги.          Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей          Сюжетно-ролевая игра.          Игра- импровизация по мотивам сказок.          Театрализованные игры.          Игры с правилами.          Игры парами (настольно-печатные)          Совместная продуктивная деятельность детей</p>
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>	<i>ìèääòàý, ñðááíýý äðóĩüü</i>	<p>Артикуляционная гимнастика          Дидактические игры, настольно-печатные игры          Продуктивная деятельность          Разучивание стихотворений, пересказ          Работа в книжном уголке          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>Называние, повторение, слушание          Речевые дидактические игры.          Наблюдения          Работа в книжном уголке;          Чтение. Беседа          Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          Словотворчество</p>
	<i>ñðãðòàý è ñĩãĩãòĩã</i>	<p>Сценарии активизирующего общения.          Дидактические игры, Игры-драматизации          Экспериментирование с природным материалом</p>	<p>Речевые дид. игры.          Чтение, разучивание          Беседа</p>	<p>Игра-драматизация          Совместная продуктивная и игровая деятельность</p>

	<i>èòàëüíà ÿ é øéíëä ãðóíü</i>	Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Досуги Разучивание стихов	детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<i>ìèääøäÿ, ñðääíÿÿ</i>	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	<i>ñòàðøäÿ ííääíò. ãðóíü</i>	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно- ролевые игры
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<i>Ìèääøèä è ñðääíèä ãðóíü</i>	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа, Рассказ ,чтение дидактическая игра Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры ,Дидактические игры Театр ,Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры
	<i>Ñòàðøè å è ííääíò.ã ðóíü</i>	Чтение художественной и познавательной литератур Творческие задания,Пересказ, Литературные праздники Досуги ,Презентации проектов ,Ситуативное общение Творческие игры,Театр ,Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги Кукольные спектакли ,Организованные формы работы с детьми Тематические досуги, Самостоятельная детская деятельность Драматизация, Праздники	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность, Игры

## 2.4. *Íáðáçíáàòáëííáü íáëáñòí «Õóáíæáñòááíí-ýñòáðè÷áñéíá ðáçáèðèá»*

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, учитель-дефектолог, берущие на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Çááá÷è:**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

### **Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться. Замечать красоту природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.</li> <li>- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.</li> <li>- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>
<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.</li> <li>- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.</li> <li>- Формировать интерес к окружающим предметам.</li> <li>- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>- Различать эмоциональное состояние людей.</li> <li>- Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</li> </ul>
<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>
<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.</li> <li>- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.</li> <li>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.</li> <li>- Дать элементарные представления об архитектуре.</li> <li>- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> </ul>

Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре
<i>Художественно – изобразительная деятельность</i>
Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен. - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. - Развивать воображение, творческие способности. - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Содержание раздела подробно представлено в «*Íðèíáðííé áàáìðèðíááííé ìñííáííé íáðáçáàðáèýííé íðíáðáííá àèý áàðáé ñ òýæáèýííé íáðòðáíèýííé ðá÷è (íáùèì íááíðáçáèðèèáì ðá÷è) ñ 3 áí 7 èáð*» áàðíð Í.Á.Íèùáàá.

**Äáðñèíá èíñòðóèðíááíèá**

<b>Äèù áàðñèíáí èíñòðóèðíááíèý:</b>	<b>Óíòíù íááíèçáðèè íáó÷áíèý èíñòðóèðíááíèþ:</b>
Èç ñòðíèðáèýííáí íáðáðèàèá. Èç áóíááè. Èç íðèðíáííáí íáðáðèàèá. Èç íðíùðèáííùð ìððíáíá. Èç áàðáèáé èíñòðóèðíááí. Èç èðóíí- áàááðèðíááí ñáðèáé. Íðáèðè÷áíèá è èíñòðóèðíááí.	Èíñòðóèðíááíèá ñ ñááèè. Èíñòðóèðíááíèá ñ òñèíáèýí. Èíñòðóèðíááíèá ñ íáðáçòó. Èíñòðóèðíááíèá ñ çáìùñèð. Èíñòðóèðíááíèá ñ òáíá. Èáðèáííá èíñòðóèðíááíèá. Èíñòðóèðíááíèá ñ ÷áððáèáì è ñðáíàì.

Á íèááðáì áíðèèýííí áíçðáñòá èáðá ñòáííáèðñý íáááèðáèáì è èíñòðóèðíááíèþ, èíòíðíá íá÷èááð ìðèíáðáðáðù àèý áàðáé ñáíñòíýðáèýííá çíá÷áíèá. Á ñòáððáì áíðèèýííí áíçðáñòá ñòðíèðíááíáý ñíñíáííòù è ñèíòáíííò èíñòðóèðíááíèþ ñðèìèèððáð ðáçáèðèá ñðáðííé èèèè èáðù è ñáíí, ñðíé, ìðèíáðáðáð ñðáðííé ðáðáèðáð, èíáá ñíçááðñý íáñèíèè èíñòðóèèè, íáúáèíáííùð íáùèì ñðáðíí.

**Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности**

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
-рисование -лепка -аппликация -художественное конструирование -рассматривание -проектная деятельность -беседы -конкурсы	-наблюдение -игра -рисование -лепка -аппликация -художественное конструирование -рассматривание	-рисование -лепка -аппликация художественное конструирование -рассматривание	-проектная деятельность -организация выставок -конкурсы

**Íóçùèáèýííá ðáçáèðèá.**

**Öáèù:** ðáçáèðèá íóçùèáèýíííðè áàðáé è èð ñíñíáíííðè ýíñòèíáèýííí áíñòðèèíáðù íóçùéð.

**Çáàá÷è:**

1. Ðáçáèðèá íóçùèáèýíí-ðóáíæáñòááííé ááýðáèýíííðè.
2. Íðèíááíèá è íóçùèáèýíííðè èñèóññòáð.
3. Ðáçáèðèá áñíáðáæáíèý è òáíð÷áíèè áèðèáíííðè.

Ἰαῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ					
Ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖεῦ	Ἰόϋεἰεῦ- ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ	Ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ
Ἰαῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ					
Ἰαῖοῖαἰεῦ: ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖοῖαἰεῦ: ἰάδαῖαἰεῦ ἰ ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖοῖαἰεῦ: ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖοῖαἰεῦ: ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖοῖαἰεῦ: ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ	Ἰαῖοῖαἰεῦ: ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰεῖοῖαἰεῦ

### Формы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
-пение -слушание -музыкально-дидактические игры -музыкально-ритмические движения -Игра на детских музыкальных инструментах -беседа -импровизация -музыкально-театрализованные представления конкурсы	-праздники -развлечения -конкурсы -беседа -слушание -музыкально-дидактические игры	-слушание -музыкально-дидактические игры -пение -импровизация	-праздники -развлечения -конкурсы -концерты -родительские собрания

### Ἰαῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ Ἰαῖοῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ ἰάδαῖαἰεῦ

#### 1. Фронтальные музыкальные занятия

- Комплексные
- Тематические
- Традиционные

#### 2. Праздники и развлечения

#### 3. Музыка на других занятиях

#### 4. Индивидуальные музыкальные занятия

- развитие слуха и голоса
- творческие занятия
- упражнения в освоении танцевальных движений
- обучение игре на детских музыкальных инструментах

#### 5. Игровая музыкальная деятельность – театрализованные музыкальные игры

- музыкально-дидактические игры
- игры с пением
- ритмические игры

## 6 Совместная деятельность детей и взрослых

- театрализованная деятельность
- оркестры
- ансамбли

### 2.5. **Íáðàçíáàðàëüüíàü íàëàñòü «Ôåçå-àñêüà ðàçàëòååå»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Физическая культура	1. Ориентировка в пространстве.	Занятие физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра
	2. Построения и перестроения		
	3. Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание)		
	4. Подвижные игры		
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	1. Формирование культурно-гигиенических навыков	Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в «Íðåìáðíé äààíòåðíàáííé ïñíáíé íáðàçíáàðàëüüíé íðíàðíà àëü àáðàé ñ ðóæàëüíèè íáðòòáíéüíèè ðå-è (íàüèí íááíðàçàëòåååí ðå-è) ñ 3 äí 7 ååò» Н.В.Нищева.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

### Формы организации образовательного процесса по физическому развитию

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
-образовательная деятельность (физическая культура) -спортивные игры -подвижные игры -«Неделя здоровья»	-утренняя гимнастика -бодрящая гимнастика -День здоровья -игровые упражнения	-спортивные игры -подвижные игры -игровые упражнения	-физкультурные досуги -спортивные праздники -«Неделя здоровья» -спортивные соревнования

### Формы работы

	Образовательная деятельность	Количество в неделю
1	Занятия в физкультурном зале: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Классические занятия</i> (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части)</li> <li>• <i>Игровые занятия</i> (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т.д.)</li> <li>• <i>Занятия тренировочного типа</i> (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры, упражнения с мячом и др. <i>с коррекционной направленностью</i>).</li> <li>• <i>Сюжетные занятия</i> – комплексные (объединённые определённым сюжетом, ориентирование в пространстве, с викторинами и др.).</li> </ul>	2
2	Занятия на воздухе (во время прогулки) в форме подвижных игр.	1
3	Совместная деятельность (групповая и подгрупповая): <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (подвижные, спортивные),</li> <li>- гимнастика (утренняя и оздоровительная после сна: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий, подражательные движения и др.)</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- физкультурные досуги,</li> <li>- спортивные праздники,</li> <li>- дни здоровья,</li> <li>- мини-походы, пешеходные прогулки.</li> </ul>	ежедневно  1 - в месяц 2 раза в год
4	Совместная деятельность с одним ребёнком: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая пропедевтика (с детьми, которые не могут овладеть программой при фронтальных методах обучения)</li> </ul>	ежедневно
5	Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно
6	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	ежемесячно

**Режим двигательной активности**

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Возраст				
1.	<b>Одесёёйододдн-ісаідіаёоаёііау дааідоа</b> Утренняя гимнастика <i>Ежедневно</i>	4 – 5 мин.	5 – 8 мин.	8 - 10 мин.	10 – 14 мин.
	Динамические перемены и физкультурные паузы в ходе образовательной деятельности	-	5 – 7 мин.	7 – 10 мин.	10 мин.
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке <i>Ежедневно</i>	Утром: 25 – 30 мин. Вечером: 10 мин.	Утром: 20 – 25 мин. Вечером: 15 – 25 мин.	Утром: 25 – 30 мин. Вечером: 15 – 25 мин.	Утром: 25 – 30 мин. Вечером: 15 – 25 мин.
	Индивидуальная работа по развитию движений <i>Ежедневно</i>	Утром: 15 – 20 мин. Вечером: 15 мин.	Утром: 15 – 20 мин. Вечером: 10 – 15 мин.	Утром: 15 – 20 мин. Вечером: 10 – 15 мин.	Утром: 15 – 20 мин. Вечером: 10 – 15 мин.
	Прогулки - походы <i>1 – 2 раза в месяц</i>	30 мин.	30 – 40 мин.	40 – 50 мин.	60 – 90 мин.
	Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами <i>Ежедневно</i>	3 – 5 мин.	5 - 7 мин.	7 – 10 мин.	7 – 10 мин.
2.	<b>Образовательная область</b> Занятия физической культурой (одно на трёх круглогодично на открытом воздухе)	3 раза в неделю 15 – 20 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
➤	Логоритмические упражнения, танцы, хороводные и подвижные игры в процессе <b>музыкальных занятий</b>	7 – 10 мин.	12 – 15 мин.	15 – 18 мин.	18 – 20 мин.
➤	Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика в ходе образовательной деятельности <i>По мере необходимости на каждом занятии</i>	1- 5 мин	2 - 3 мин.	2 – 3 мин.	3 – 5 мин.
3	<b>Одесёёйододдн-іаппііаау дааідоа</b> Физкультурный досуг 1 раз в месяц	25 – 30 мин	20 мин	20 – 25 мин	25 – 30 мин
	Физкультурно-спортивный праздник 2 раза в год	-	30 - 40 мин	60 мин	70 - 80 мин
	Игры соревнования между возрастными группами 1 – 2 раза в год	-	20 мин.	20 – 25 мин. мин.	30 – 40 мин.
4.	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей и регулируется воспитателем			

	<b>Двигательная активность детей в день (в мин.)</b>	<b>65 – 80</b>	<b>90 - 115</b>	<b>155 - 180</b>	<b>165</b> <b>230</b>	<b>-</b>
--	--	----------------	-----------------	------------------	--------------------------	----------

## 2.6 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Коррекционно-развивающее направление работы.

### Пояснительная записка.

Коррекционный раздел программы составлен в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», «Конвенцией о правах ребенка» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Данный раздел представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в специальной и общеобразовательной школе. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента, а также — реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с включением синхронного выравнивания психического и речевого развития детей.

Каждая ступень коррекционного блока включает коррекционную работу по пяти образовательным областям, определенным Стандартом дошкольного образования. Они в совокупности позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности. Коррекционный раздел учитывает положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касаться изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

*Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста.*

- 1 ступень обучения — дети в возрасте от 4 до 5 лет;
- 2 ступень обучения — дети в возрасте от 5 до 6 лет;
- 3 ступень обучения — дети в возрасте от 6 до 7-8 лет.

Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих Стандартам и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений у детей. На **первой ступени** проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ОВЗ, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире. **Вторая ступень** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности. На **третьей ступени** проводится целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ОВЗ, которая реализуется через образовательную деятельность по пяти

образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ рассматривается как **специально сконструированный процесс взаимодействия** взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе совместной деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога группы и других специалистов ДОУ. Для ребенка с особыми образовательными потребностями разрабатывается индивидуальный маршрут сопровождения в ДОУ, и создаются доступные формы и виды взаимодействия ребенка и взрослого, ребенка и сверстника. Таким образом, реализация коррекционного блока программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его социально-личностной адаптации в общество. Весь педагогический процесс строится таким образом, чтобы у детей сформировалась активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникативность, уверенность в своих силах.

Сетки занятий учителя-дефектолога в группах ЗПР составляются всеми специалистами с учётом психофизиологических возможностей детей, что обеспечивает взаимосвязь с повседневной жизнью детей в группе. Наиболее типичные формы организации: подгрупповая и индивидуальная работа педагогов с детьми, на основе игрового материала. Для ребенка с особыми образовательными потребностями создаются условия для успешного развития через доступную для него форму игровой деятельности.

Совокупность усилий педагогического коллектива дает возможность осуществлять всестороннее развитие детей, обеспечивая психологическое благополучие, нравственное здоровье, приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям.

## **2.1. Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с ДЦП, представленными в пяти образовательных областях.**

Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая учителем - логопедом, предусматривает речевое развитие. Воспитателем и музыкальным руководителем, предполагает художественно – эстетическое развитие.

### **Программа коррекции специалистов МКДОУ:**

<b>Специалист</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>	<b>Программы и методические рекомендации</b>	<b>Форма занятий</b>
Учитель-логопед	- развитие общих речевых навыков; - развитие слухового внимания и понимание речи; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие фонематического слуха и восприятия;	1) Копылова Л.В., Перетягина А.Г. Подкидышева Т.Г. «Модель организации коррекционно-развивающего сопровождения детей раннего возраста с нарушениями речевого развития» 2) Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми:	Индивидуальная

	- развитие функций голоса и дыхания.	Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. 3) Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 127 с.	
Музыкальный руководитель	- развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на разнохарактерные произведения; - знакомить с музыкальными жанрами: песня, танец, марш; - знакомить с простыми танцевальными движениями, менять их со сменой характера музыки; - слушать спокойную классическую музыку, эмоционально откликаться на неё.	И.Каплунова, И Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки»	Совместная
Воспитатель	- развивать мелкую моторику рук - формировать умение рисовать кистью и красками - развивать умение работать карандашом, используя разнообразие цветов и умеренный нажим на карандаш	А.И.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа в детском саду. Москва. 2008 г. В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Методцентр «Учитель», 2006 г. И.А.Лыкова «Дидактические игры и занятия»; «Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет», 2009 г.	Совместная

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

**Цель дошкольного учреждения** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих *этапов*.

1) Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2) Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3) Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4) Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

### Формы взаимодействия

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи (в т.ч. уровня психолого-педагогической компетентности родителей и членов семьи, семейных ценностей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>• Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Личные беседы</li> <li>• Общение по телефону</li> <li>• Индивидуальные записки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Сайт, электронная почта</li> <li>• Оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки)</li> </ul>

Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Выставки совместного семейного творчества</li> <li>• Семейные фотоколлажи</li> <li>• Праздники, досуги с активным вовлечением родителей</li> </ul>
Консультирование родителей педагогами и специалистами ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различная тематика</li> <li>• Коррекционная работа</li> <li>• Индивидуальное</li> <li>• Семейное</li> <li>• Очное</li> </ul>
Просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По запросу родителей</li> <li>• По выявленной проблеме</li> <li>• Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право</li> <li>• Приглашение специалистов</li> <li>• Сайт</li> </ul>
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие задания</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Семинары</li> <li>• Подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ, их активное использование</li> </ul>

#### 2.4. Взаимодействие с социальным окружением

Взаимодействующая организация	Цели взаимодействия (сотрудничества)
ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО	Повышение квалификации педагогических кадров.
Отдел образования администрации Нефтекумского муниципального района Ставропольского края	Повышение квалификации педагогических кадров, участие в методических объединениях, в конкурсах педагогического мастерства, обмен передовым педагогическим опытом.
МКОУ ДОД «ЦВР»	Развитие интереса детей к театрализованной деятельности, к музыкальному искусству.
ГБУЗ «Детская поликлиника»	Объединение взаимных усилий и возможностей в сфере медицинского обслуживания в образовательном учреждении.
МКОУ СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов	Осуществление совместной деятельности в области образования, воспитания и развития детей при подготовке к обучению в школе, с целью реализации единой линии развития, преемственности в содержании образования.

МКУК «Нефтекумский районный историко – краеведческий музей»	Совместная работа, направленная на гражданское и патриотическое воспитание детей.
Детская библиотека	Развитие интереса к детской литературе, воспитание потребности в чтении книг.

## 2.5. **Íàðàçíààðàæuííúé ïðíòáññ áêëþ-áíú ìäðñðèýðèý, ìàððàæáííúá ìà ìçáðíáæáíèá áàðáé è ïðááíðáæáíèá óòñèýáíñðè. Ñ 01 ò 15 ýíààäý òñðáíàæèááðòñý èáíèèóèú, á òðèíá èíòððð òñçááðòñý ïðèèàæuííúá óñèíáèý áèý òáíñòíýðáæuííé áàèáàðáæuííé, èáðíáíé, òðíáóèðèáííé è íóçúèáæuíí- ðóáíæáñðááííé ááýðáæuííñðè áàðáé, òðíáíáýðòñý íóçúèáæuííúá è ðèçèóèúðððíúá äóóóóó.**

<b>Íðèðíáíí –èèèíàðè-áñèèá è ýèíèíáè-áñèèá ïñíááííñðè</b>
<p>À ìáðàçíààðàæuííúé ïðíòáññ áêëþ-áíú ìäðñðèýðèý, ìàððàæáííúá ìà ìçáðíáæáíèá áàðáé è ïðááíðáæáíèá óòñèýáíñðè. Ñ 01 ò 15 ýíààäý òñðáíàæèááðòñý èáíèèóèú, á òðèíá èíòððð òñçááðòñý ïðèèàæuííúá óñèíáèý áèý òáíñòíýðáæuííé áàèáàðáæuííé, èáðíáíé, òðíáóèðèáííé è íóçúèáæuíí- ðóáíæáñðááííé ááýðáæuííñðè áàðáé, òðíáíáýðòñý íóçúèáæuííúá è ðèçèóèúðððíúá äóóóóó.</p> <p>В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.</p>
<b>Культурно - исторические</b>
<p>Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального, рукотворного мира, который с детства окружает маленького Нефтекумчанина.</p> <p>Изучение истории Района на доступном материале.</p>
<b>Демографические</b>
<p>Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
<b>Социальные</b>
<p>Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников.</p>

### Вариативная часть

#### 1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### **1.3.1 Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития**

В соответствии с видовой принадлежностью учреждения в качестве приоритетных направлений деятельности определены: познавательное - речевое; художественно-эстетическое развитие.

Вместе с тем, приоритетным направлением для детей, имеющих проблемы в речевом развитии (дети с ОНР) является оказание квалифицированной помощи по коррекции недостатков в психическом (речевом) развитии, обеспечивающей равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в общем недоразвитии речи детей и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

### **1.3.2 Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ**

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**1.3.3 Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее)**

№	Блок	Название программы	Адресность	цель	задачи	Ожидаемый результат
1.	физкультурно – спортивная направленность	«Непоседы»	Программа предназначена для работы с группой детей с 5 до 7 лет	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики	<p>1. Укрепление здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;</li> <li>- формировать правильную осанку;</li> <li>- содействовать профилактике плоскостопия;</li> <li>- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</li> </ul> <p>2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;</li> <li>- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.</li> </ul> <p>3. Развитие творческих и созидательных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</li> <li>- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;</li> </ul>	<p>1. Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Улучшение физического развития.</p> <p>3. Повышение устойчивости к утомлению, повышение работоспособности.</p>

					- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия	
2.	художественно – эстетическая направленность	«Мажоринки»	Программа предназначена для работы с группой детей с 4 до 7 лет	обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития дошкольника, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально-ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности; включение детей в активную продуктивно-творческую деятельность, накопление определенного багажа образных действий, необходимого для первоначального выражения ребенком своего личностного отношения к музыке, пробуждение чувств сопереживания воплощаемому образу, воспитание культуры движений	1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии. 2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке. 3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности. 4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга. 5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства. 6. Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний,	1. Расширение творческого развития детей, проявление их способностей и талантов, по выбранному направлению. 2. Создание прочной развивающей среды, способствующей развитию таланта ребенка. 3. Создание информационного банка методического обеспечения работы с детьми. 4. Создание системы педагогического сопровождения детей. 5. Система мониторинга, которая содержит педагогическую диагностику. 6. Выступление перед родителями, шефами, учащимися городских школ. 7. Участие в городских, районных, областных конкурсах.

					<p>эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.</p> <p>7. Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.</p> <p>8. Усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий.</p> <p>9. Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.</p> <p>10. Улучшение психологической культуры между сверстниками, выход на новый уровень взаимодействия взаимоотношений между детьми и взрослыми.</p>	
3.	«эколого – биологическая направленность»	«Юные ученые»	Программа предназначена для работы с группой детей с 5 до 7 лет.	знакомство детей элементарным естественно-научными знаниям о экологических явлениях	<p>1. Формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.</p> <p>2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств.</p> <p>3. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.</p> <p>4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.</p>	<p>1. Овладение детьми элементарных естественно-научных знаний о эколого-биологических явлениях.</p> <p>2. Сформированность у детей практических умений и навыков опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>3. Развитие мыслительной деятельности, познавательных способностей, креативного мышления, воображения, наблюдательности, любознательности.</p> <p>4. Воспитание навыков учебной деятельности.</p>

4.	художественно – эстетическая направленность	«Фантазеры»	Программа предназначена для работы с группой детей с 4 до 7 лет.	всесторонне развивать личность ребёнка, научить его выражать своё творческое начало через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений; постижение ребенком возможностей различных, художественных материалов; развитие «ручной умелости»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать художественно-творческую активность ребенка; развивать интерес к художникам и репродукциям Ставрополя;</li> <li>2. развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;</li> <li>3. развить художественно-творческие способности ребенка, его наблюдательность</li> <li>4. развить стремление ребенка к созданию образов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В ходе прохождения двух летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.</li> <li>2. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.</li> <li>3. Владеть навыками срисовывания.</li> <li>4. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.</li> <li>5. Свободно ориентироваться в жанрах живописи.</li> <li>6. Знать художников и репродукции Ставропольских художников. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.</li> </ol>
----	---	-------------	--	---	---	---

**Программно – методическое обеспечение дополнительных (бесплатных) образовательных услуг в МКДОУ д/с №7 «Белочка» г. Нефтекумск**

№	Образовательные услуги	Программы (комплексные, специализированные)	Автор	Общее кол-во занятий	Кол-во групп	Кол-во детей
1	Дополнительное образование «Непоседы» (физкультурно – спортивной направленности)	Программа «От рождения до школы» «Физическая культура малышам» «Здоровье»  Са-Фи-Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», Санкт – Петербург, 2000	Н.Е. Веракса Л.Д. Глазырина П. Болдурчиди Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина	72	1	15
2	Дополнительное образование «Мажоринки» (художественно – эстетической направленности)	Программа «От рождения до школы» Программа музыкального воспитания «Ладушки». С – Петербург, 2008 г.  «Сценарии Праздников, конкурсов, игр»	Н.Е. Веракса Каплунова И., Новосельцева И. В.И. Руденко	72	1	18
3	Дополнительное образование «Юные ученые» (эколого – биологической направленности)	Программа «От рождения до школы»  Я в этом удивительном мире»  Программа «Радуга» Москва, 2003  Программа «Планета – наш дом родной» Москва 1995;	Н.Е. Веракса  О.С.Кирилкина Е.С.Туренская  О.В. Дыбина	72	1	15
4	Дополнительное образование «Фантазеры» (художественно – эстетической направленности)	« Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»  Программа «Планета детства», СГПИ, 1995; Программа художественно – эстетического воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. - И. А Лыкова «Цветные ладошки». М., 2007	Т.Н. Доронова  И. А Лыкова;	72	1	15

### III. Организационный раздел

**3.1 Структура образовательного процесса в группах для детей с ОВЗ** в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:
  - ✓ совместную деятельность воспитателя с ребенком;
  - ✓ свободную самостоятельную деятельность детей.
2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.
3. *Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов):
  - ✓ коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
  - ✓ самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая.

#### 3.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная деятельность				
Совместная деятельность взрослых и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности с коррекционной направленностью	со занятиями (занятия детям помощь детям специалистами)	Образовательная деятельность с коррекционной направленностью, осуществляемая в ходе <u>режимных моментов</u>	Педагог создаёт условия с коррекционной направленностью для самостоятельной деятельности детей.	Совместное воздействие на ребёнка по реализации коррекционно-развивающих задач

<p>Педагог организует различные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>		<p>Образовательные задачи решаются в процессе выполнения функций по присмотру и уходу за детьми: утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др</p>	<p>игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>	<p>информирование, беседы об успехах ребёнка, консультации, совместная деятельность, просвещение и обучение; участие родителей в образовательной деятельности.</p>
---	--	--	---	--

## Модель организации образовательного процесса на 1 день

### Младший дошкольный возраст

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры еды; Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	Эстетика труда, трудовые поручения; Тематические досуги в игровой форме; Игры с ряжением; Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); ОБЖ - беседы и игровые ситуации; Строительно-конструктивные игры.
Познавательное развитие	Образовательная познавательная деятельность (+ коррекция); Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью). Чтение познавательной литературы. Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада. Простейшее экспериментирование. Участие в проектной деятельности.	Образовательная деятельность (+ коррекция). Досуги познавательного цикла; Индивидуальная коррекционная работа; Развивающие игры. Экспериментирование, опыты
Речевое развитие	Чтение, восприятие художественной литературы. Разучивание стихов. Разговоры на заданную тему и темы детей. Рассматривание картин, составление рассказов. Дидактические игры на звуковую культуру речи, лексику, грамматику. Артикуляционная гимнастика. Использование малых фольклорных форм в режимных моментах.	Чтение и рассказывание литературных произведений. Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг). Дидактические игры. Общение. Составление книжек-самоделок. Досуги с использованием малых фольклорных форм, литературных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта. Аппликация, лепка, рисование. Экскурсии и наблюдения в природе (на участке). Целевые прогулки.	Работа в уголке изобразительности. Музыкальные досуги, элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок). Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)
Физическое развитие	Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года). Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры. Закаливание (воздушные ванны). Оздоровительные минутки. Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью). Физкультминутки (в образовательной деятельности познавательного и художественно-эстетического циклов). Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	Дневной сон с доступом свежего воздуха. Гимнастика бодрящая. Закаливание (воздушные и водные процедуры), Физкультурные досуги (игры и развлечения); Прогулка (индивидуальная работа). Подвижные игры в группе и на прогулке. Самостоятельная двигательная деятельность

**Модель образовательного процесса на 1 день Старший дошкольный возраст**

<b>Образовательные области</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры. Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике. Психогимнастика. Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство. Наблюдения, беседы. Дидактические игры.	Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд. Тематические досуги. Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ - беседы и игровые ситуации; игры-тренинги. Работа с макетами, игровыми моделями.
Познавательное развитие	Образовательная познавательная деятельность (+ коррекция); Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью). Моделирование. Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию. Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии. Игра-экспериментирование. Участие в проектной деятельности.	Образовательная деятельность (+ коррекция). Досуги познавательного цикла. Индивидуальная коррекционная работа; Дидактические игры. Развивающие игры. Коллекционирование, организация мини-музеев. Исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Чтение, восприятие художественной литературы. Разучивание стихов. Разговоры на заданную тему и темы детей. Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).	Чтение и рассказывание литературных произведений. Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.). Дидактические игры. Общение. Составление книжек-самоделок. Досуги на основе литературных произведений. Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.). Игры-драматизации, театрализованные.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта. Аппликация, лепка, рисование. Работа с лекалами, внутренними трафаретами. Экскурсии и наблюдения и в природе (на участке). Целевые прогулки. Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники	Работа в уголке изодеятельности (с коррекционной направленностью): рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Работа с раскрасками. Музыкальные досуги, развлечения.. Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)
Физическое развитие	Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года). Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением. Закаливание (воздушные и водные процедуры). Релаксация. Оздоровительные минутки. Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью). Физкультминутки, динамические паузы. Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная деятельность).	Дневной сон с доступом свежего воздуха. Гимнастика бодрящая. Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна) Физкультурные досуги, праздники. Прогулка (инд. работа). Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность. Валеологические досуги. Беседы из серии «Уроки здоровья».

Непосредственно образовательная деятельность:

	<i>Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки</i>	<i>Продолжительность непосредственно образовательной деятельности.</i>	<i>Максимально допустимое время в течение дня.</i>	<i>В тёплый период года.</i>
<i>Младшая гр.</i>	2 часа 45 мин.	Не более 15 мин.	В первую половину дня - 30 мин.	НОД проводится на участке во время прогулки
<i>Средняя гр.</i>	4 час.	Не более 20 мин.	В первую половину дня — 40 мин.	
<i>Старшая группа</i>	6 час. 15 мин.	Не более 25 мин.	В первую половину дня — 45 мин. Во вторую половину дня — не чаще 2-3 раз в неделю, не более 25 мин.	
<i>Подготовительная группа</i>	8 час. 30 мин.	Не более 30 мин.	В первую половину дня — 1,5 час. Во вторую половину дня — не чаще 2-3 раз в неделю, не более 30 мин.	

### 3.3 Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Педагоги группы для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своих воспитанников могут по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Для успешной реализации образовательной Программы МКДОУ каждым специалистом, на группе - совместно двумя воспитателями, составляются Рабочие программы на возрастную группу с перспективным и тематическим планированием на учебный год. Результаты диагностики и индивидуальные маршруты развития ребёнка фиксируются в картах развития ребёнка (речевая, психологическая, педагогическая).

### 3.4. Организация режима пребывания детей.

Ежедневное пребывание детей в дошкольном образовательном учреждении организуется в зависимости от возрастных, индивидуальных, психофизиологических особенностей с целью предупреждения переутомления и дезадаптации, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным

принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

*На основании Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13):*

1. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

2. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день.

При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

3. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением в помещения детского сада.

4. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста – 2,0 – 2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон – не менее 3 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

5. Самостоятельная деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

## Режим

### Щадящий режим дня

Щадящий режим назначается детям с III-IV группой здоровья, детям, перенесшим заболевания для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медработником ГБУЗ (врач, старшая медсестра).

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБУЗ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

#### Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
Приход в детский сад.	По возможности с 8.00 до 8.30. удлинённый сон.	Родители
Утренняя гимнастика.	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание).	Температура воды 16-20°, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатели, помощник воспитателя
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды).	Температура воды 20-22°, наливается перед полосканием.	Воспитатели, помощник воспитателя
Гигиенические и закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой).	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Помощник воспитателя, воспитатели.
Питание (завтрак, обед, полдник).	Докармливание. Первым садится за стол (младший дошкольный	Воспитатели, помощник

	возраст).	воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю и вечернюю)	Одевается в последнюю очередь, выходит последним.	Помощник воспитателя, воспитатели
Возвращение с прогулки.	Первым, под присмотром взрослого (снимается влажная майка, заменяется на сухую)	Помощник воспитателя, воспитатели
Прогулка.	Вовлечение в умеренную двигательную активность.	Воспитатели
Физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатели.
Занятия статического и интеллектуального плана.	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Воспитатели
Дневной сон.	Укладывается первым, подъем по мере просыпания.	Воспитатели, помощник воспитателя
Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения, желания.	Воспитатели.
Совместная деятельность (игры, ИЗО и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей.	Воспитатели
Уход домой.	По возможности до 18.00	Родители.

### 3.5. Мониторинг развития воспитанников

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
  - спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
  - оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
  - определить условия воспитания и обучения ребенка;
  - консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность,

способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Для успешного осуществления коррекционно-развивающей и образовательной работы в ДОО всеми специалистами ежегодно проводится мониторинг общего и речевого развития воспитанников.

Используемый мониторинг осуществляется в целях диагностики согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта ДО и позволяет:

- выявить исходный уровень речевого и психофизического развития каждого воспитанник;
- определить достижения ребёнка в коррекционно-развивающей и образовательной работе с учётом пяти образовательных областей;
- обозначить проблемы развития, для решения которых требуется помощь учителя-логопеда и других специалистов;
- оценить результативность работы, отметить моменты, которые позволили добиться положительных результатов, а также выявить причины низких;
- определить перспективу дальнейшего коррекционно-развивающего процесса с учетом новых задач речевого и общего развития детей.

À ñííáá ïíèðíðéíáà èáæàð íáueá íðéíðèú è íàðíáú íáááíáè-áñéíáí íáñéáííááíèý: ïí èííèáèñíúé, òáéíñðíúé è áéíáíè÷íúé, ïí áíáñòá ñ òáí èíááò ñáíá ñíáòèðè÷áñéíá ñíááðæáíèá áèý èáæáíáí ñíáòèáèñòà.

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**Планирование образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Познавательное развитие	2	2	2	2
Речевое развитие	1	1	1	1
Математическое развитие	1	1	1	1.
Грамота			на усмотрен.	1
Коррекционно-речевые занятия с логопедом	1	2	3	3
<u>Художественно-эстетическая д-ть</u> рисование; - лепка/аппликация/констр. - ознаком. с искусством / творческий труд	1 1 раз в 2 недели	1 1 раз в 2 недели	1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели
Музыкальное развитие	2	2	2	2
Физическое развитие	3	3	3	3
<b>Итого НОД в неделю:</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей					
	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ίδεΐτεαΐεα '2

### Ίδειαδΐαΰ ηαδεα ηαιηηοΐγδαεϋηε ααγδαεϋηηηδε ααδσε α δαεεηϋδ ηηαιοαδ

Δαεεηϋα ηηαιοαδ	Δαηδσααεατεα αδαιαε α δα+ατεα αηγ	
	Ίεααθεε αιθεηεϋηε αιτδαηδ	Νδαδθεε αιθεηεϋηε αιτδαηδ
Εαδϋ, Ιαυατεα, ααγδαεϋηηδ η ειοαδαι ηη αδαιγ οοδαηηαι ηεαηα ααδϋε ε Ιαεηεαηεγ ηεηαεοαεϋηηαι ηηοαεϋηη – γηθεηηαεϋηηαι ηηοα	Ίδ 10 αι 50 ηεηοδ	
Ναιηηογδαεϋηηα εαδϋ α 1 – ηε ηεηαεηα αηγ	20 ηεηοδ	15 ηεηοδ
Ίηαηηοηαεα ε ηδηαοεεα, ηαιηηογδαεϋηηαγ ααγδαεϋηηδ ηα ηδηαοεεα	ηδ 60 ηεηοδ αι 1 +αηα 30 ηεηοδ	ηδ 60 ηεηοδ αι 1 +αηα 40 ηεηοδ
Ναιηηογδαεϋηηα εαδϋ, αηηοαε, Ιαυατεα ε ααγδαεϋηηδ η ειοαδαι ηη αδαιγ οοδαηηαι ηη 2 – ηε ηεηαεηα αηγ	40 ηεηοδ	30 ηεηοδ
Ίηαηηοηαεα ε ηδηαοεεα, ηαιηηογδαεϋηηαγ ααγδαεϋηηδ ηα ηδηαοεεα	Ίδ 40 ηεηοδ	
Εαδϋ ηαδαα οοηαι ηηηε	Ίδ 15 ηεηοδ αι 50 ηεηοδ	

Ίδεΐτεαΐεα '3

### Ίδειαδΐαΰ ηαδεα ηηαιηηηηηε ηαδατσηαοαεϋηε ααγδαεϋηηηδε α δαεεηϋδ ηηαιοαδ

Οηδϋ ηαδατσηαοαεϋηηε ααγδαεϋηηδε α δαεεηϋδ ηηαιοαδ	Εηεε+αηοαι οηδϋ ηαδατσηαοαεϋηηε ααγδαεϋηηδε α ηαααεη			
	Ίεαααγ αδδπα	Νδαηηγ αδδπα	Νδαδθαγ αδδπα	Ίηαηηοηαεοαεϋηηαγ αδδπα
<b>Общение</b>				
Беседы и разговоры с детьми по их интресам	Ежедневно			
Νεοδαθεε Ιαυαηεγ αιηηεοαδαεγ η ααδϋε ε Ιαεηεαηεγ ηεηαεοαεϋηηαι ηηοαεϋηη – γηθεηηαεϋηηαι ηηοα	Αεαηηαηη			
<b>Игровая деятельность</b>				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструкторные игры)	2 ραα η ηεδεηο	3 ραα η ηεδεηο	2 ραα η ηεδεηο	2 ραα η ηεδεηο
Индивидуальные игры с детьми	ежедневно	ежедневно	2 ραα η ηεδεηο	2 ραα η ηεδεηο

Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели			
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный игровой тренинг	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</b>				
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели



<p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Поисково-исследовательская деятельность</p>	<p>животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и др., муляжи фруктов и овощей. Материалы по познавательному, речевому развитию: дидактические игры на развитие психических функций, материалы по сенсорике, РЭМП, развитию речи, обучению грамоте, конструкторы различных видов.</p> <p>Театральный уголок с различными видами театров.</p> <p>Уголок по основам безопасности.</p> <p>Речевой уголок</p> <p>Компьютер</p> <p>Телевизор</p> <p>DVD-проигрыватель</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Пазлы, головоломки, мозаики, настольно-печатные игры, лото</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- гимнастика после сна</li> </ul>	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p> <p>Полифункциональное оборудование</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<p>Детская мебель</p> <p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал для родителей</p> <p>Игрушки для прогулки</p>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>- выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> <li>- выставка изделий народно-прикладного искусства</li> </ul>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Пособия для непосредственно образовательной деятельности педагога с детьми</p> <p>Опыт работы педагогов</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов,</p> <p>Набор картин, иллюстративный материал</p> <p>Игры, муляжи, предметы декоративно-прикладного искусства и т.д.</p> <p>Мультимедийная установка.</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов</p>
<p><b>Музыкальный зал, совмещенный с физкультурным</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ход по музыкальному воспитанию</li> <li>- индивидуальные занятия</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- театральные представления</li> <li>- праздники и утренники</li> <li>- родительские собрания и прочие мероприятия</li> </ul>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Пианино, подборка аудиокассет с музыкальными произведениями</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширма кукольного театра</p> <p>Детские и взрослые костюмы</p> <p>Телевизор</p> <p>Детские и взрослые костюмы</p>

Непосредственная образовательная деятельность педагога с детьми Спортивные досуги Развлечения праздники Консультационная работа с родителями и воспитателями Закаливающие процедуры	Спортивное оборудование, Материалы и пособия для физических упражнений. Магнитофон, дидактический материал для проведения подвижных игр и эстафет Сухой бассейн Шведская стенка
<b>Условия для коррекционной работы</b>	
<b>Кабинет учителя-логопеда</b> -Логопедические занятия подгрупповые и индивидуальные -Консультационная работа с родителями	Зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы логопедические зонды, шпатели, стол и стулья для логопеда и детей наборное полотно, фланелеграф пособия, дидактические игры на развитие психических процессов учебно-методические пособия, настольные игры, конструкторы, шкафы для пособий, компьютер с программным обеспечением, сканер, аудиокомплекс и др. шкаф для методической литературы

### 3.7. Организация предметно-развивающей среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она должна представлять собой хорошо оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр для настольно-печатных игр;

- коррекционный уголок «Будем говорить правильно»;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров)
- уголок природы (наблюдений за природой);
- физкультурный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- уголок строительно-конструктивных игр и др.

### **Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
2. Баряева Л.Б. Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
3. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.
4. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.
5. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
6. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
7. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.
8. Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.
9. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.
10. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., «Аркти», 1999
11. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. -СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
12. Технологии обучения дидактической игре детей с интеллектуальной недостаточностью (А.П.Зарин, Ю.В.Нефедова),
13. Технологии обучения сюжетно-ролевой игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П.Зарин, Н.Д. Соколова),
14. Технологии обучения театрализованной игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, Е.В.Загребаева, А.П.Зарин),
15. Шорыгина Т.А.. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. / - М., ТЦ Сфера, 2005
16. Изучение особенностей развития детей Кондратьева С. Ю., Лебедева И. Н. Карта развития дошкольника с ЗПР. – СПб., 2010.
17. Познавательное-речевое развитие Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.
18. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я – говорю! Я – ребенок. И др.: Упражнения с пиктограммами. – М., 2007–2008.

19. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб., 2007.
  20. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб., 2007.
  21. Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа.– М., 2010.
  22. Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. – СПб., 2010.
  23. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб., 2009
  24. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / Под ред. Л. С. Волковой. – СПб., 2004.
  25. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. – СПб., 2007.
  26. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб., 2010. И др.
- Образовательная область «Познавательное развитие»**
1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007. —
  2. Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.
  3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб., НОУ СОЮЗ, 2005.
  4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991.
  5. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
  6. Воскобович В. В. Змейка: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011
  7. Воскобович В. В. Игровой квадрат: игра. — СПб.: РИВ, 2000— 2011
  8. Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004-2011.
  9. Геометрический конструктор № 2 для детей 4—5 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.
  10. Геометрический конструктор № 3 для детей 5—6 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004-2011.
  11. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978.
  12. Дыбина О.В. и др. Ребёнок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. - М., ТЦ Сфера, 2005.
  13. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. СПб., Речь; - М., Сфера, 2010.
  14. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006.
  15. Куликовская И., Совгир Н. Детское экспериментирование. Ст. дошк. возраст. – М., Пед. общество России, 2003.
  16. Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983.
  17. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. -М., Просвещение, 1991
  18. Саркисов В. Р. Геометрический конструктор: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2001-2011
  19. Саркисов В. Р. Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002—2011.
  20. Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.

21. Тугушева Г, Чистякова А. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб, Детство-Пресс. 2008.
22. Хухлаева О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003
23. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. Михайловой, И. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. —СПб.: КАРО, 2005.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М., Мозаика-Синтез, 2004..
3. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 1991.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1974г.
6. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. – СПб., КАРО, 2004г.
7. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2006.
8. Гурович Л.М. Ребёнок и книга. - СПб., Детство-Пресс, 1996.
9. Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.
10. Зеленская Т.П. Рассказы стихи руками. - М., Просвещение, 1992.
11. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.
12. Нищева Н. В. Будем говорить правильно.
13. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 – 7 лет). – СПб., Детство-Пресс, 2008г.
14. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль, Гринго, 1995г.
15. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., Просвещение, 1991.
16. Ундзенкова А. В., Колтыгина Л. С. Звукарик. – Екатеринбург, ЛИТУР, 2006 г.
17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
18. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
19. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков, ФОЛИО, 1996.
20. Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М., «Просвещение», 2008.
21. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1980. – 240 с.
22. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Аверина И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ. Практическое пособие. - М., Айрис дидактика, 2005.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. - М., Линка-Пресс, 1993.
3. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию КГН. - М., ТЦ Сфера, 2006.
4. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М., Просвещение, 1983.
5. Железняк Н.И. Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. – М., Творческий центр, 2009.
6. Зайцев Г. Уроки Айболита. - СПб, Акцидент, 1997.
7. Игнатова Л.В., Волик О.И. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. - М., Творческий центр, 2008.

8. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. - Ярославль, Академия развития, 2006.
  9. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов. - М., Творческий центр, 2004.
  10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников» -М., «ВАКО», 2005..
  11. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста. Практическое пособие. – М., Айрис –пресс, 2003.
  12. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М., Айрис-Пресс, 2003..
  13. Лысова В.Я Спортивные праздники и развлечения, - М.,Аркти, 2000.
  14. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.,Аркти,1997.
  15. Насонкина С.А. Уроки этикета. - СПб, Акцидент, 1996.
  16. Ноткина Н.А. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. - СПб., ЛОИУУ, 1995.
  17. Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушение осанки у старших дошкольников. М., Айрис Пресс, 2009.
  18. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб, 2002.
  19. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду.- М., Мозаика-Синтез,2008.
  20. Сайкина Е.Г. и др. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб, «Детство-Пресс», 2001.
  21. Сайкина Е.Г., Филичева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! - СПб., Детство-Пресс, 2005.
  22. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. - СПб., Детство-Пресс, 2001.
  23. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.,ТЦ Сфера, 2004
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
1. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М., Скрипторий, 2005
  2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.. – СПб.,ЛОИРО,2000.
  3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Просвещение, 1981.
  4. Гульянц Э.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. - М., Просвещение, 1991.
  5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.,ТЦ Сфера, 2005.
  6. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. - М., Просвещение, 1985.
  7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб., Композитор, 2008. (Серия «Ладушки»).
  8. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб., Композитор, 2005. (Серия «Ладушки»).
  9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., Просвещение, 1991.
  10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада – М., Просвещение,1990.
  11. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. - М., - ВЛАДОС,2007.
  12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., ТЦ Сфера,2010.
  13. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка – дошкольника: Программ.-метод. пособие. – М., ВЛАДОС. 2003.
  14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М., КАРАПУЗ, 2009.
  15. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. \ Сост.Е.П. Раевская и др. – М., Просвещение, 1991.
  16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - СПб., КАРО, 2007.
  17. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., АРКТИ, 2000.
  18. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., Академия,, 2000.

19. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., ЛОИРО, 2001.
20. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. - М., Просвещение, 1978.
21. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - М., Просвещение, 1984.
22. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. \ Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М., Просвещение , 1985

### **Коррекция речевых и психофизических нарушений**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Пособие в 2-х частях. М., Альфа, 1993.
2. Агронович З.Е. В помощь логопедам и родителям. СПб., Детство-Пресс, 2004.
3. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи. СПб., КАРО.2007.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Учимся говорить. М., 1998.
5. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. СПб, КАРО, 2007
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., ВЛАДОС, 2003.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. М., Просвещение, 1998.
8. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., Союз, 2004.
9. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
14. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР. – СПб., Детство-Пресс,2008.
15. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе
16. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., Детство-Пресс, 2001.
17. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. СПб., КАРО. 2007.
18. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика (методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста). СПб., КАРО, 2004.
19. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.,ВЛАДОС, 1999.
20. Третьякова Т.С. Играем и учимся. Методическое пособие к иллюстрациям.– М., «Просвещение, 2001.
21. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями. Екатеринбург, АРГО, 1996.
22. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М., Гном-Пресс , 1999.

### **Психокоррекция**

1. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. – М., Педагогическое общество России, 2000.
2. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.,Книголюб,2003.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. – ТЦ Сфера, 2003.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие. – М., Педагогическое общество России, 2003.

5. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие. – М., ЦГЛ, 2002.
6. Зенгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ. – М., Айрис-пресс, 2006.
7. Иванова А.Е. и др. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Под ред. Н.В.Серебряковой. – СПб., КАРО, 2008.
8. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М., Прометей, 2003.
9. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М., Прометей, 2003.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб., Речь, 2001.
11. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., Речь, 2000.
12. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб, Речь, 2000.
13. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., АРКТИ, 2005.
14. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трёх. – СПб., Речь, 2008.
15. Моница Г.Б., Лютова - Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб, Речь, 2007.
16. Парамонова Л.Г. Ваш ребёнок на пороге школы: Как подготовить ребёнка к школе. – СПб., КАРО, 2005. (Серия «Коррекционная педагогика»).
17. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб., Речь, 2002.
18. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М., Книголюб, 2003.
19. Хухлаева О.В. Лесенка радости. Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. – М., Совершенство, 1998.
20. Чистякова В.М. Психогимнастика. – М., Просвещение, 2000.
21. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия. Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. – М., Прометей, Книголюб, 2002.
22. Щипицына Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб., Детство-Пресс, 2002.

### **Изучение особенностей развития детей**

1. Кондратьева С. Ю., Лебедева И. Н. Карта развития дошкольника с ЗПР. – СПб., 2010.
2. Познавательное-речевое развитие  
Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007.
3. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я – говорю! Я – ребенок. И др.: Упражнения с пиктограммами. – М., 2007–2008.
4. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб., 2007.
5. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб., 2007.
6. Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа.– М., 2010.
7. Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. – СПб., 2010.
8. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб., 2009.
9. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / Под ред. Л. С. Волковой. – СПб., 2004.
10. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. – СПб., 2007.
11. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб., 2010. И др.

**Формы совместной деятельности педагогов с детьми  
по образовательным областям**

<i>Формы совместной деятельности педагога с детьми</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая подгот. группы</i>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Физкультурная деятельность в музыкальном зале (совмещенный)	+	+	+
Подвижные игры и физ. Упражнения	+	+	+
Динамические паузы	+	+	+
Гимнастика утренняя	+	+	+
Гимнастика бодрящая	+	+	+
Физкультурные минутки	+	+	+
Гимнастика пальчиковая	+	+	+
Индивидуальная работа по развитию движений	+	+	+
Игры с элементами спорта, спорт. игры.		+	+
Ритмопластика			+
Физкультурный досуг	+	+	+
Физкультурный праздник		+	+
Спортивные соревнования			+
Оздоровительные игры.	+	+	+
Закаливающие процедуры.	+	+	+
Культурно-гигиенические режимные моменты с валеологическим сопровождением.	+	+	+
Оздоровительные минутки.	+	+	+
Валеологические досуги.		+	+
Дни здоровья.	+	+	+
Беседы из серии «Уроки здоровья»		+	+
Релаксация.	+	+	+
Гимнастика дыхательная.	+	+	+
<b>Коррекционные технологии:</b>			
<i>Арттерапия</i>	+	+	+
<i>музыкотерапия</i>	+	+	+
<i>сказкотерапия</i>	+	+	+
<i>технологии воздействия цветом</i>	+	+	+
<i>технологии коррекции поведения</i>	+	+	+
<i>психогимнастика</i>	+	+	+
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Коммуникативные игры.	+	+	+
Театрализованные игры.	+	+	+
Народные хороводные игры.	+	+	+
Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)	+	+	+
Строительно-конструктивные игры	+	+	+
Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.	+	+	+
Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед, игр...	+	+	+
Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях и др..		+	+
Экскурсии, наблюдения.	+	+	+
Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.	+	+	+
Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.		+	+
Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..	+	+	+

Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.	+	+	+
Труд в природе: поручения, реализация проектов и др. .	+	+	+
Художественный труд: реализация проектов и др.		+	+
Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.	+	+	+
Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.	+	+	+
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Наблюдения. Экскурсии	+	+	+
Обследование предметов.	+	+	+
Сравнение	+	+	+
Группировка по признакам.	+	+	+
Классификация.		+	+
Установление закономерностей.	+	+	+
Решение проблемных ситуаций.	+	+	+
Экспериментирование.	+	+	+
Коллекционирование	+	+	+
Моделирование	+	+	+
Чтение литературы.	+	+	+
Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.	+	+	+
Игры с правилами	+	+	+
Развивающие игры.	+	+	+
Реализация проектов.	+	+	+
Организация мини-музеев.			+
Интеллектуальные досуги.	+	+	+
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Беседы на разные темы	+	+	+
Ситуативный разговор	+	+	+
Речевая ситуация.	+	+	+
Составление рассказов.	+	+	+
Составление и отгадывание загадок.		+	+
Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.	+	+	+
Пересказ литературных текстов.	+	+	+
Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.	+	+	+
Хороводные, подвижные игры с речью.	+	+	+
Режиссерские, сюжетно-ролевые игры.	+	+	+
Игры драматизации, театрализованные	+	+	+
Игры-тренинги	+	+	+
Чтение, обсуждение, беседа по содержанию	+	+	+
Разучивание стихотворений.	+	+	+
Пересказ.	+	+	+
Игры - драматизации.	+	+	+
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рассматривание произведений искусства.	+	+	+
Изобразительная деятельность:	+	+	+
предметное и сюжетное рисование,	+	+	+
декоративное рисование,		+	+
лепка,	+	+	+
апликация.	+	+	+
Художественный труд.		+	+
Ручной труд.		+	+
Организация выставок детских работ.	+	+	+
Оформление помещений детского сада творческими работами детей.	+	+	+
Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале.	+	+	+
Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).	+	+	+
Пение, танцы (исполнение, импровизация).	+	+	+
Музыкально-дидактические игры.	+	+	+
Музыкальные досуги, развлечения.	+	+	+
Праздники.	+	+	+

**Система закаливающих мероприятий**

Содержание	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Элементы повседневного закаливания	При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-4			
Воздушно-температурный режим	От +22 до +18 Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды	От +21 до +18 Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды	От +21 до +18 Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды	От +21 до +18 Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды
Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа			
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной			
Перед возвращением детей с прогулки	+ 19	+ 18	+ 18	+ 18
Во время дневного сна	В теплое время года проводится в течение всего дневного сна			
Утренний прием детей на улице	В теплый период			
Утренняя гимнастика	В теплое время года проводится на улице, в холодное время года – в зале, в группе			
Физкультурные занятия в музыкальном зале или групповой	+18			
Воздушные ванны	В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 20- +22			
Прогулка	До - 15	До - 15	До - 20	До - 20
Дневной сон	В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка)			

Физические упражнения, п /и на улице	ежедневно
Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки.	Ежедневно (в гимнастиках, физ.паузах, физ.занятиях, в повседневной деятельности) В теплое время года проводятся на свежем воздухе.
Упражнения для профилактики переутомления	Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки
Гигиенические процедуры	Ежедневно в течение всего режима дня.
<b>Специальные закаливающие воздействия</b>	
Ходьба босиком по профилактическим дорожкам	Хождение босиком по профилактическим дорожкам (после сна)
Гимнастика после сна	Во всех группах
Мытье ног, гигиенический душ теплой водой	После прогулки, в теплый период года
Дозированные солнечные ванны	Теплый период с 9.00-11.00 (с 3 мин. – 20 мин)

**Ἰαῶεῦ ἰδῶῖεῖαῶεῖ ἰὰδῶαῖαῶῶεῖῖ ἰὰ ἰῶῶῖῖ (ῶ-ῶῶῖῖ ῖῶῖ)**

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Утренняя гимнастика Бодрящая гимнастика Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Чтение художественной литературы Дежурства Прогулка</p>	<p>Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно</p>	<p>Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно  Ежедневно Ежедневно Ежедневно</p>	<p>Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно  Ежедневно Ежедневно Ежедневно</p>	<p>Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно  Ежедневно ежедневно Ежедневно</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Игра  Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</p>	<p>ежедневно  ежедневно</p>	<p>ежедневно  ежедневно</p>	<p>ежедневно  ежедневно</p>	<p>Ежедневно  Ежедневно</p>

**Индивидуальная работа с детьми в неделю**

Направление работы	Педагог	Периодичность			
		<i>Младшая группа 4-й год жизни</i>	<i>Средняя группа 5-й год жизни</i>	<i>Старшая группа 6-й год жизни</i>	<i>Подготовительная группа 7-й год жизни</i>
Физическое развитие Двигательная деятельность	Воспитатель	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Речевое развитие Речевая деятельность	Воспитатель Учитель-логопед	2 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3
Познавательное развитие познавательно- исследовательская деятельность	Воспитатель	2	2	2	2
Познавательное развитие ФЭМП	Воспитатель	1	2	2	2
Художественно- эстетическое развитие Изобразительная деятельность	Воспитатель	2	2	2	2
Музыкальная деятельность	Музыкальный руководитель	1	1	1	1
Сенсорное развитие	Воспитатель	1	1	1	1
Всего		9	9	9	9